

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по литературе. 10 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 481 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05312-4

В издании представлены поурочные разработки по литературе для 10 класса, составленные согласно требованиям ФГОС среднего (полного) общего образования. Материал расположен в соответствии с порядком изложения тем в учебнике Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение), входящем в федеральный перечень учебников на 2020/2021 учебный год. В пособии педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по подготовке к сочинениям.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература» в составе УМК Ю.В. Лебедева 2019—2021 гг. выпуска.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературе. 10 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 3-е изд., перераб. — Москва : ВАКО, 2021. — 480 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-04757-4. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05312-4

© ООО «ВАКО», 2016
© ООО «ВАКО», 2021,
с изменениями

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	4
Урок 1. Введение	7
Урок 2. Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века	9
Урок 3. Расстановка общественных сил в 1860-е годы	13
Уроки 4, 5. Направления в русской литературной критике второй половины XIX века	15
Уроки 6, 7. Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Обзор произведений	19
Урок 8. Творческая история романа «Отцы и дети»	21
Урок 9. Трагический характер конфликта в романе «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа	23
Уроки 10, 11. Споры Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым. Анализ эпизода	28
Уроки 12, 13. Внутренний конфликт в душе Базарова	36
Урок 14. «Отцы и дети» в русской критике	46
Уроки 15, 16. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	51
Урок 17. Жизненный и творческий путь Н.Г. Чернышевского	55
Уроки 18, 19. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»: творческая история, особенности жанра и композиции, система образов	58
Урок 20. Дискуссия по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	63
Урок 21. Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	64
Урок 22. Творческая история романа И.А. Гончарова «Обломов». Сюжет и композиция	66
Уроки 23, 24. Обломов и Штольц	71
Урок 25. История любви Обломова и Ольги Ильинской	79
Урок 26. Роман «Обломов» в русской критике. Обзор романа «Обрыв»	83
Урок 27. Коллективный проект. Обсуждение фильма «Несколько дней из жизни И.И. Обломова»	86
Уроки 28, 29. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов» .	94
Уроки 30, 31. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Обзор ранних произведений	100

Урок 32. Творческая история драмы А.Н. Островского «Гроза».	
Своеобразие конфликта, жанра, композиции	108
Уроки 33, 34. Система образов драмы А.Н. Островского «Гроза». Катерина как трагический характер	115
Урок 35. Драма Островского «Гроза» в русской критике.	
Анализ эпизода	126
Уроки 36, 37. Драматургия А.Н. Островского конца 1860-х – 1870-х годов. Драма «Бесприданница»	131
Вариант уроков 36, 37. Искушение – лейтмотив драмы «Бесприданница»	142
Уроки 38, 39. Сочинение по драмам А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»	147
Урок внеклассного чтения. Весенняя сказка А.Н. Островского «Снегурочка»	147
Урок 40. Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева	152
Урок 41. Мир природы в поэзии Ф.И. Тютчева	156
Урок 42. Философская лирика Ф.И. Тютчева	163
Урок 43. Любовная лирика Ф.И. Тютчева	171
Урок 44. Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	
Темы и идеи лирики Некрасова	178
Уроки 45, 46. Творчество Н.А. Некрасова: лирика, ранние поэмы	182
Уроки 47, 48. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	192
Урок 49. Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета.	
Своеобразие лирики	215
Урок 50. Лирика А.А. Фета	221
Урок 51. Основные этапы жизни и творчества А.К. Толстого.	
Своеобразие лирики	233
Урок 52. Универсальный талант А.К. Толстого	238
Урок 53. Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина	246
Уроки 54, 55. Особенности сатиры в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	249
Урок 56. Коллективный проект. Дискуссия по «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	259
Урок 57. Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Цикл сказок	260
Уроки 58, 59. Фредерик Стендаль. «Красное и черное»	271
Уроки 60, 61. Обзор творчества Оноре де Бальзака	276
Уроки 62, 63. Обзор творчества Чарльза Диккенса	285
Уроки 64, 65. Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Бедные люди»	289
Урок 66. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как идеологический роман	297
Урок 67. Идея и натура Раскольникова	302
Урок 68. Раскольников и Сонечка	306
Уроки 69, 70. Роман «Преступление и наказание» в русской критике. Экранизации романа	313

Уроки 71, 72. Обзор романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»	325
Уроки 73, 74. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	339
Урок 75. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	339
Урок 76. Военный опыт Л.Н. Толстого, его общественная и педагогическая деятельность. «Севастопольские рассказы», повесть «Казаки»	345
Урок 77. Творческая история романа «Война и мир». Особенности жанра и композиции	348
Уроки 78, 79. Народ и толпа. Наполеон и Кутузов в романе «Война и мир»	354
Уроки 80, 81. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	364
Уроки 82, 83. Наташа Ростова. Эпilog «Войны и мира»	374
Уроки 84, 85. Литературоведческий практикум по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	382
Уроки 86, 87. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	384
Урок 88. Обзор романов Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и «Воскресение». Религиозно-этические взгляды Толстого	384
Урок 89. Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир писателя	395
Урок 90. Повесть Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Обзор хроники «Соборяне»	403
Урок 91. Литературоведческий практикум по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»	409
Урок 92. Обзор творчества Генрика Ибсена	412
Урок 93. Обзор творчества Ги де Мопассана	418
Урок 94. Обзор творчества Джорджа Бернарда Шоу	422
Урок 95. Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова	430
Уроки 96, 97. Проза А.П. Чехова	439
Уроки 98, 99. Поэтика «новой драмы». Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	456
Урок 100. Контрольная работа	473
Уроки 101, 102. Защита рефератов	474
Список литературы для 11 класса, рекомендуемой для чтения летом	475