

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

даждест

4 (83)
2017

МОСКВА
2017

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель, *О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук, зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

О.В. Кулешова – кандидат филологических наук, главный редактор, *Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
кандидат филологических наук *О.В. Кулешова*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

Культурология: Дайджест / РАН, ИНИОН. Центр гуманист. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: О.В. Кулешова, гл. ред., и др. – М., 2017. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2017. – № 4(83) / Ред.-сост. вып. О.В. Кулешова. – 238 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>С.А. Гудимова. Принцип отражения в поэтике барокко</i>	6
---	---

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>М.В. Рудакова. Доисламская поэзия как психотренинг счастья</i>	20
<i>С.А. Гудимова. Искусство в век Просвещения</i>	32
<i>Ольга Панова. Кумиры «сиреневого десятилетия»: По, Бодлер</i> <i>и американская декадентско-богемная культура 1890-х</i>	53
<i>Романтизм. «Золотой век» русского дворянства XIX столетия</i>	57
<i>Г.В. Хлебников. А.М. Горький о «революциях» 1917 года.</i>	
<i>Часть 1</i>	63

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Екатерина Дмитриева. Романы французского либертинажа, их русские</i> <i>читатели и переводчики</i>	85
<i>Татьяна Автухович. Стратегии массовой литературы в русской низовой</i> <i>прозе 1760–1770-х годов</i>	88
<i>А.Г. Заховаева. Экзистенциальный психоанализ романа Стивена Кинга</i> <i>«Бессонница»</i>	92

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>С.А. Гудимова. Музыка в трудах ученых XVII века</i>	98
<i>Олег Стародубцев. О влиянии преобразований Петра I на церковную</i> <i>архитектуру: Новации и преемственность</i>	109

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Мишель Пастуро. Синий: История цвета</i>	112
<i>Евгений Пчелов. Двуглавый орел: Реальность и мифология имперского наследия</i>	119
<i>Любовь Мориц. Феномен кладоискательства на Руси и в России: От цветка папоротника к металлодетектору</i>	123

ИСТОРИЯ ФОРМУЛ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко. Абсолютная власть развращает абсолютно</i>	125
<i>Константин Душенко. Ангелы на кончике иглы</i>	129
<i>Константин Душенко. Бальзаковский возраст</i>	135
<i>Константин Душенко. Аппетит приходит во время еды</i>	142

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Япония эпохи Эдо. «Золотая эра» Страны восходящего солнца</i>	146
<i>Ш.М. Казиев. Наложницы. Тайная жизнь восточного гарема</i>	152
<i>Институт пира в обществах традиционного типа. Сводный реферат</i>	163
<i>Т.Л. Скрыбина. Феномен Кейт Мосс: Персона и миф в современной британской культуре</i>	167
<i>Виолетта Аскарова. Клиентоориентированность или читательцентризм? Вот в чем вопрос</i>	181

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Викторианская Англия. Время благородных дам и джентльменов</i> ...	183
<i>Ксения Бордэриу. Французские издания о моде и российские «модные» читатели во второй половине XVIII века</i>	190
<i>Наталья Ласкина. Литература «Прекрасной эпохи» в современной русской рецепции: Значимые лакуны</i>	192
<i>Т.Л. Скрыбина. Этнос как стратегия: Этнический стиль Кензо Такады в культурной парадигме 1960–1980-х годов</i>	195

Этнические традиции в русской моде XX века. Сводный реферат.....	209
---	-----

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>А.Ю. Попова.</i> Языковая специфика «объяснения в любви» в социальных сетях	213
<i>Наталья Грифина.</i> Специфика речевого жанра молитвы в интернет-пространстве	215
<i>Г.М. Казакова.</i> Мейнстрим в современной литературе: Культурологический аспект	217
<i>О.О. Карслидис.</i> Модификация современной литературы «трансгеном» кино	220

МЕТОДОЛОГИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

<i>О.А. Лавренова.</i> Пространственность культуры: Грани научной школы Ю.А. Веденина	223
--	-----