

*Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук*

*Центр гуманитарных научно-информационных
исследований*

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, В.В. Агеносов – д-р филол. наук, М.М. Голубков – д-р филол. наук, Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, Махов А.Е. – д-р филол. наук, Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук, Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, Е.В. Соколова – канд. филол. наук

Журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

© «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение», журнал, 2020

© ФГБУН Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**Теоретические основы и методологические принципы
литературоведения**

2020.02.001. Юрченко Т.Г. Теоретические проблемы истории культуры в исследованиях А.В. Михайлова. (Обзор) 7

**Направления и тенденции в современном литературоведении
и литературной критике**

2020.02.002. Феррер К. Исследования литературы в эру планетаризации: Следы и пути сквозь призму новых информационных наблюдений 15

2020.02.003. Контцен Е., фон. Неестественная нарратология и повествования до Нового времени: Историзация формы 19

**Литературные связи и влияния, сравнительное
литературоведение**

2020.02.004. Соколова Е.В. Международная конференция «Im Spannungsfeld Goethes: Литература и искусство в поле притяжения Гёте» (Москва : ИМЛИ : ВШСИ. – 25–26 ноября 2019 г.). (Обзор докладов) 25

2020.02.005. Миллионщикова Т.М. Восприятие иноязычного художественного произведения: Русская и зарубежная литературы XIX – начала XX в. (Обзор) 35

Поэтика и стилистика художественной литературы

2020.02.006. Меллманн К. О происхождении прошедшего повествовательного (эпического претерита) 43

Литературные образы и мотивы

2020.02.007. Руднева Е.Г. Литература в поисках утраченного детства: Избранные страницы русской классики 48

Литература и другие формы общественного сознания

2020.02.008. Миллионщикова Т.М. О литературно-философских диалогах Ф. Достоевского, К. Леонтьева, Вл. Соловьёва и В. Розанова. (Обзор) 54

2020.02.009. Векслер Дж. Насилие в отсутствие Бога: Риторическое отчаяние писателей XX в. 63

Литература и общество

2020.02.010. Историография Гражданской войны в России: Исследования и публикации архивных материалов 70

2020.02.011. Петрова Т.Г. Новые материалы о М. Горьком. (Обзор) 75

2020.02.012. Фишер М. Лирика Первой мировой: Стихи о войне экспрессионистского десятилетия 84

2020.02.013. Хоббс А. Кто лгал? Античный героизм и Первая мировая война 92

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2020.02.014. Соклич М. Фауст Веранций: Биография 97

2020.02.015. Джонстон М.А. «Двенадцатая ночь» У. Шекспира и эротизация мальчиков-подростков в раннее Новое время ... 107

Литература XVII–XVIII вв.

2020.02.016. Пахсарьян Н.Т. Промежуточные финалы в художественных нарративах XVII–XVIII вв.: Обзор материалов конференций 2018 г. в Париже и Лозанне	113
2020.02.017. Сельмеси Кастьони Б. Разгадать святого. Становление образа святого в религиозном театре Франции в XVII в.	121

Литература XIX в.

Русская литература

2020.02.018. Рецензия на кн.: Сытина Ю.Н. Сочинения князя В.Ф. Одоевского в периодике 1830-х годов	125
2020.02.019. Миллионщикова Т.М. Полемика в славистике Англии и США: Пушкин – «alter ego русской души». (Обзор)	130
2020.02.020. Миллионщикова Т.М. Полемика о романе «Евгений Онегин» в славистических исследованиях США. (Обзор)	138

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2020.02.021. К интерпретации стихотворения В.В. Маяковского «А вы могли бы?». (Сводный реферат)	147
2020.02.022. Юрченко Т.Г. О некоторых образах и мотивах лирики О.Э. Мандельштама. (Обзор)	151
2020.02.023. Жулькова К.А. Своеобразие стиля повести С.Д. Довлатова «Заповедник». (Обзор)	157
2020.02.024. Жулькова К.А. О лирике Бориса Рыжего: Мотивы смерти. (Обзор)	165

К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина

2020.02.025. Юрченко Т.Г. О «Легком дыхании» И.А. Бунина. (Обзор)	171
---	-----

2020.02.026. Жулькова К.А. Дихотомия как способ изображения в цикле рассказов «Темные аллеи» И.А. Бунина. (Обзор)	180
---	-----

Зарубежная литература

2020.02.027. Красавченко Т.Н. В Поисках Америки – травелог Джона Стейнбека. (Статья)	188
2020.02.028. Браун А. Мы носим белую маску: Раса у Джона Чивера	195
2020.02.029. Красавченко Т.Н. Образ политика в романе Стивена Кинга «Мертвая зона» и его реальные прототипы. (Статья)	200

Исследования, охватывающие разные исторические периоды

2020.02.030. Парадигмы переходности и образы фантастического мира в художественном пространстве XIX–XXI вв.: Коллективная монография	210
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	223
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 2)	224