

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Хореографический факультет

Кафедра педагогики хореографии

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И
ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ
ТАНЦЕВАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

Выполнил студент:

гр. 305 НХКм, 3 курса
заочной формы обучения
Устюгова Марина
Владимировна

Научный руководитель:

Печенкин Павел Анатольевич,
кандидат культурологии,
доцент

Рецензент:

Дата сдачи –

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

ВКР защищена с оценкой «___»

Председатель ГЭК _____ Артюшкина Е. И.

«___» _____ 2021г.

Челябинск, 2020/21