

январь – февраль
1 (111) 2023 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|--|
| ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ | 6 | ШВЕЦОВА А. В., МИКИТИНЕЦ А. Ю.,
МИКИТИНЕЦ О. И.
ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ
КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ:
ОТ ПОСТМОДЕРНИЗМА К СОВРЕМЕННОСТИ |
| | 18 | ПОНИЗОВКИНА И. Ф.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ
КАК РЕГУЛЯТИВНАЯ ИДЕЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ |
| | 26 | ИРХЕН И. И.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПАРАДИГМЫ
НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В. А. РЕМИЗОВА |
| | 34 | ВЛАСОВ А. А.
КОНЕЦ ИСТОРИИ. КОНЕЦ УТОПИИ. КОНЕЦ БУДУЩЕГО? |
| | 41 | БЫЛЕВСКИЙ П. Г.
КУЛЬТУРОЦЕНТРИЧНЫЙ ПОДХОД
К РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ
КАК АЛЬТЕРНАТИВА «ТЕХНОЦЕНТРИЧНОМУ»
ТРАНСГУМАНИЗМУ |
| | 50 | ЕРЕМЕЕНКО М. С.
МИФОЛОГИЗАЦИЯ МЕДИАСФЕРЫ
В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ |
| | 55 | КАТАНЧИЕВ З. М.
СПЕЦИФИКА АДЫГСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ
ГЕНДЕРНОЙ МОДЕЛИ В КОНТЕКСТЕ
КЛАССИЧЕСКОЙ ГЕНДЕРНОЙ ТЕОРИИ |
| | 63 | ЛОНДАДЖИМ С. Н.
ИНКУЛЬТУРАЦИЯ ЛИЧНОСТИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ |



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	70	КАЛИНИНА Г. Н., ТИКУНОВА С. В., ОРЕШКИНА С. Э. РАЦИОНАЛЬНО И ЭСТЕТИЧЕСКИ ОРГАНИЗОВАННАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА (АКСИОЛОГИЯ «МЕСТА» И НАВИГАЦИИ)
	78	ВЕДЕРНИКОВА М. А. РУССКИЙ БАЛЕТ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ТЕАТР И ЖИЗНЬ» (1928 –1936)
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ	89	ЧИЖИКОВ В. В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ
	98	СЕРЕГИН Н. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	108	ИППОЛИТОВ С. С. ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ УСАДЬБЫ С. И. МАМОНТОВА КИРЕЕВО И МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ: ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ
	122	БУТОРОВ С. А., БУТОРОВ А. С. ПОЛИТИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА ОТНОШЕНИЙ С ЗАПАДОМ
	130	АНДРЕЕВА И.В. «СОБИРАНИЕ НАУЧНОЕ...»: ВЫСТАВКА КАК ФОРМА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	142	СОКОЛОВ С. В. Е.И. КУЗЬМИН КАК ОСНОВОПОЛОЖНИК НАУЧНОЙ ШКОЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПОЛИТИКЕ
	150	МАСЛАКОВА М. В. ТОЛСТОУХОВА И. В. ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ SOFT SKILLS
	165	КАПЫРИН П. А. ПЕРЕДВИЖНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ

January – February
1 (111) 2023
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	SHVETSOVA A. V., MIKITINETS A. Y., MIKITINETS O. I. THE TRANSDISCIPLINARITY AS A METHODOLOGICAL VECTOR OF THE CULTUROLOGY: FROM THE POSTMODERNISM TO THE MODERNITY
	18	PONIZOVKINA I. F. THE EDUCATIONAL IDEAL AS A REGULATORY IDEA OF THE EDUCATION SYSTEM
	26	IRKHEN I. I. RESEARCH PARADIGMS IN V. REMISOV'S WORKS
	34	VLASOV A. A. THE END OF HISTORY. THE END OF UTOPIA. THE END OF FUTURE?
	41	BYLEVSKIY P. G. A CULTURE-CENTRIC APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF ABILITIES AS AN ALTERNATIVE TO «TECHNO-CENTRIC» TRANSHUMANISM
	50	EREMEENKO M. S. MYTHOLOGIZATION OF THE MEDIA SPHERE IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE
	55	KATANCHIEV Z. M. THE SPECIFICITY OF THE ADYGHE TRADITIONAL GENDER MODEL IN THE CONTEXT OF CLASSICAL GENDER THEORY
	63	LONDAJIM S. N. INCULTURATION OF PERSONALITY IN MODERN CONDITIONS



ARTISTIC CULTURE: HISTORY AND MODERNITY	70	KALININA G. N., TIKUNOVA S. V., ORESHKINA S. E. RATIONALLY AND AESTHETICALLY ORGANIZED URBAN ENVIRONMENT (AXIOLOGY OF «PLACE» AND NAVIGATION)
	78	VEDERNIKOVA M. A. RUSSIAN BALLET ON THE PAGES OF THE MAGAZINE «THEATER AND LIFE» (1928–1936)
SOCIO-CULTURAL PRACTICES	89	CHIZHIKOV V. V. INFORMATION TECHNOLOGIES AS TRANSLATORS OF CULTURE AND ART IN VIRTUAL REALITY
	98	SEREGIN N. V. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN MUSICAL ACTIVITY
	108	IPPOLITOV S. S. THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE ESTATE OF S. I. MAMONTOV IN KIREEVO AND THE MOSCOW STATE INSTITUTE OF CULTURE: GEOGRAPHICAL AND CULTURAL INTERSECTIONS
	122	BUTOROV S. A., BUTOROV A. S. POLITICIZATION OF INTERNATIONAL TOURISM IN THE CONTEXT OF THE CRISIS OF RELATIONS WITH THE WEST
	130	ANDREEVA I. V. «SCIENTIFIC COLLECTING...»: EXHIBITION AS A FORM OF REPRESENTATION PRIVATE COLLECTION
LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES	142	SOKOLOV S. V. E. I. KUZMIN AS THE FOUNDER OF THE SCIENTIFIC SCHOOL OF RESEARCH ON STATE LIBRARY POLICY
	150	MASLAKOVA M. V., TOLSTOUKHOVA I. V. LIBRARY OPPORTUNITIES IN HEREDITY AND THE DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS
	165	KAPYRIN P. A. MOBILE EXPOSITION AS A TOOL OF CULTURAL AND HISTORICAL EDUCATION IN RUSSIA