

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт музыки  
Кафедра дирижирования и академического пения

# ДИРИЖИРОВАНИЕ

Учебно-методический комплекс дисциплины

Направление подготовки  
53.03.05 (073500) «Дирижирование»

Профиль  
«Дирижирование академическим хором»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.03.05 (073500) «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры дирижирования и академического пения  
14.03.2014 г., протокол № 9.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института  
музыки КемГУКИ 15.04.14 г., протокол № 7.

Дирижирование [Текст]: учеб.-метод. комплекс по направлению подготовки 53.03.05 (073500) «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост.: И. В. Шорохова, А. О. Гольская. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 60 с.

Составители:  
доцент ***И. В. Шорохова***,  
преподаватель ***А. О. Гольская***

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	8
2. Учебно-практические материалы.....	12
2.1. Примерное описание индивидуальных занятий.....	12
2.2. Примеры программ по курсу.....	14
2.3. Примерный репертуарный список.....	17
3. Методические материалы.....	24
3.1. Методические указания по выполнению (организации) самостоятельной работы.....	24
3.1.1. План подготовки к коллоквиуму по исполняемым произведениям.....	28
3.1.2. Контрольные вопросы к коллоквиумам.....	29
3.2. Методические рекомендации для преподавателей.....	35
4. Описание образовательных технологий.....	38
5. Контрольно-измерительные материалы.....	39
5.1. Требования к зачетам и экзаменам.....	39
5.2. Оценочные средства.....	41
5.2.1. Дирижирование программы.....	41
5.2.2. Коллоквиум.....	41
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	42
6.1. Список литературы.....	42
6.1.1. Основная литература.....	42
6.1.2. Дополнительная литература.....	42
6.1.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.....	43
7. Учебно-справочные материалы.....	43
7.1. Перечень ключевых слов.....	43
7.2. Таблица темповых характеристик.....	44
7.3. Учебный терминологический словарь.....	45
7.4. Наиболее употребительные оркестровые инструменты и их сокращенные названия.....	54
7.5. Памятка начинающему дирижеру.....	57