

AGFA	37, 39
NCL	9
OKI	33
Ricoh	35
Xerox	7
ОктоПринт-Сервис	5
Гейдельберг-СНГ	51
Легион	19
Терра Принт	57
Упаковка 2020	4 обл.

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор
kozlova@osp.ru

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2019.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «МИНИН».

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 31.10.2019. Дата выхода в свет: 09.11.2019.



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish № 12

**ТЕМА НОМЕРА:
ШИРОКОФОРМАТНАЯ
ПЕЧАТЬ**

**СТАРЦЕВ ДМИТРИЙ
ШИРОКОФОРМАТНАЯ
(И НЕ ТОЛЬКО) ПЕЧАТЬ
ПО ТКАНЯМ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ
HORIZON**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
MIMAKI JFX200-2513EX
(ОБЗОР)**

**ДМИТРИЙ СТАРЦЕВ
EPSON COLORWORKS
TM-C3500 (ОБЗОР)**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ДЕКАБРЕ 2019 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В НОЯБРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

**Какие широкоформатные принтеры
на российском рынке имеет смысл
приобретать в ближайшее время?**

1. Сольвентные
2. Эко-сольвентные
3. Латексные
4. С УФ-чернилами
5. На водных чернилах
6. Одной технологией не обойтись
7. Никакие



20 ТЕМА НОМЕРА
ЦИФРОВАЯ ЭТИКЕТОЧНАЯ ЭКСПАНСИЯ
Цифровые технологии стали поистине повсюду. Они переместились в центр внимания на выставках. Их всё активнее используют в типографиях для печати и облагораживания этикеток, а цифровое оборудование осваивает всё новые сферы применения — теперь с его помощью можно изготавливать ещё более сложные виды этикетки и гибкой упаковки, а также надёжно защищать продукцию от подделки.
игорь терентьев

30 ОПРОС НОМЕРА
КАКИЕ ЦПМ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ЭТИКЕТОК БУДУТ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ?



32 ВЫСТАВКИ
«РЕКЛАМА» С АЗИАТСКИМ ПРИЩУРОМ...
Главная российская выставка для индустрии широкоформатной и сувенирной печати заметно выросла, при этом фокус экспозиции сместился в сторону решений из Азии, прежде всего — из Китая..
редакция publish

42 НАПРИМЕР
ВЫСОКАЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ КУХНЯ
Московская Hardcore Studio сделала ставку на выпуск эксклюзивной полиграфии, активно используя уже ставшую винтажной в отрасли высокую печать, послепечатные изыски и высококачественную дизайнерскую бумагу.

Дизайн обложки: Денис Кибедя



44 ФОРУМ
ДЕНИС ОКУЛОВ: «ЦИФРА — ЭТО СОВЕРШЕННО ДРУГАЯ МОДЕЛЬ БИЗНЕСА С ДРУГИМИ СКОРОСТЯМИ РЕАКЦИИ»
«ОКИЛ SATO» — один из крупнейших и самых передовых российских производителей этикетки. С основателем компании **Денисом Окуловым** мы поговорили о многом — от истории компании до тенденций рынка и перспектив развития.

46 НАПРИМЕР
ОСОБЫЙ ПОДХОД К ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ
Давний партнёр Xerox — московская типография «Радуга» — одной из первых в России приобрела в августе 2019 г. ЦПМ Xerox Iridesse Production Press. Оказалось, что в дополнение к стандартному тренингу для операторов в контракт вошло обучение продажам возможностей новой машины.
елена бондаренко



48 ФОРУМ
УРОКИ ЯПОНСКОГО
Девизом конференции Konica Minolta European Leadership Campus в этом году стал Rethink your score, что можно перевести как «Переосмысли свои пределы»..
игорь терентьев



54 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ
ЭВОЛЮЦИЯ «ХИЩНОГО ЖЕЛЕЗА»
Выбираем одноножевую резальную машину.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)



51 НОВОСТИ

53 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



13 RICON IM C6000
юрий захаржевский



16 OKI PRO1050
юрий захаржевский

НОВОСТИ



6 НАДЁЖНЫЙ ВЫВОД «ЛЮКСУПАК»

8 MASSIVIT ПРЕДЛАГАЕТ РАСШИРИТЬСЯ

12 ЧТОБЫ РАБОТАТЬ СПОКОЙНО...

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА