

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *Л.В. Адонина*  
**ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК ПРЕДМЕТ КОГНИТИВНОГО АНАЛИЗА**
- *Е.О. Атланова*  
**ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА НОВОЕ СЛОВО ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМ ДАННЫМ**
- *К.В. Боровикова*  
**ЖУРНАЛИСТ КАК НАБЛЮДАТЕЛЬ: КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО КОММЕНТАТОРА**
- *В.В. Буряченко*  
**МИР ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В РОМАНЕ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА "ПОДЛИПКИ"**
- *И.М. Васильянова*  
**АРГУМЕНТАТИВНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СУДЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**
- *Т.Н. Голицына*  
**ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**
- *Л.Н. Дьякова*  
**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ КАК КОММУНИКАТИВНЫЙ ЖАНР**
- *Е.А. Зацепина*  
**НОМИНАТИВНОЕ ПОЛЕ КАК ОБЪЕКТИВАЦИЯ КОНЦЕПТА**
- *Л.И. Зимина*  
**КОНТРАСТИВНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ**
- *А.Б. Зотова*  
**К ВОПРОСУ О ТЕОРИИ РЕЧЕВЫХ АКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ)**
- *М.М. Иванова*  
**КОНЦЕПТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ СОЗНАНИИ (ПО ДАННЫМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)**
- *Л.Г. Кихней, Н.В. Шмидт*  
**В ЛАБИРИНТАХ "ПЕТЕРБУРГСКОЙ" ПОЭМЫ АХМАТОВОЙ**
- *Т.П. Куранова*  
**СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ В РЕЧИ ТЕЛЕВЕДУЩИХ**
- *А.С. Куркина*  
**ОБРАЩЕНИЯ КАК ХАРАКТЕРИСТИКА КОММУНИКАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ**
- *Л.Н. Лакомкина*  
**"СТАРОСВЕТСКИЙ ХРОНОТОП" В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА "НОВЬ"**

- *Э.А. Лазарева, М.А. Очеретина*  
**МЕЛОДРАМАТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В АВТОРСКИХ ТЕЛЕПЕРЕДАЧАХ**
- *О.С. Мерцалова*  
**ЖАНР "ХОЖЕНИЯ" В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ (ПОВЕСТЬ И.С. ШМЕЛЕВА "БОГОМОЛЬЕ")**
- *И.Л. Новокрещенова*  
**ПОНЯТИЕ "КОНЦЕПТ" И ЕГО ВОСТРЕБОВАННОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**
- *С.М. Подвигина*  
**ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ НЕБО И НЕБЕСНЫЕ ТЕЛА В СЕМАНТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**
- *М.Я. Розенфельд*  
**ОБРАЗ КАК КОМПОНЕНТ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА**
- *Е.С. Скворцова*  
**ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО МАССМЕДИЙНОГО ДИСКУРСА: ДИСКУРСИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА СЧАСТЛИВОГО В РЕКЛАМЕ И СВЕТСКОЙ ХРОНИКЕ**
- *Т.И. Скрипникова*  
**"РУССКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ПРАЗДНИКА" В "КРЕСТЬЯНСКИХ" РАССКАЗАХ И.А. БУНИНА 1910-х ГОДОВ**
- *Н.Е. Тарасенко*  
**О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РАССМОТРЕНИЯ КАТЕГОРИИ ПАМЯТИ В ТВОРЧЕСТВЕ К.Д. ВОРОБЬЕВА**
- *Л.В. Тарасова*  
**КОМИЧЕСКИЙ МОТИВ ЛЮБОВНОГО ИСКУШЕНИЯ КАК АРЕНА ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЛЕМИКИ (О ВОЗМОЖНОМ СЮЖЕТНОМ ИСТОЧНИКЕ "РУСЛАНА И ЛЮДМИЛЫ В ЛИЦЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ А.С. ПУШКИНА)**
- *М.Ю. Шевченко*  
**КОГНИТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**
- *Е.О. Шумилова*  
**СИМВОЛИЧЕСКИЕ ЛЕЙТМОТИВЫ В РОМАНЕ Б. ПИЛЬНЯКА "ГОЛЫЙ ГОД"**

#### ЖУРНАЛИСТИКА

- *В.В. Борзенко*  
**ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ В РОССИИ ОТ ЕЕ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО КОНЦА XIX ВЕКА**
- *О.Н. Забузов*  
**СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ - СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ: СИСТЕМНЫЙ ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ**
- *Е.А. Зверева*  
**"МЕЛОЧИ" ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЖУРНАЛИСТА: К ПРОБЛЕМЕ ВЫБОРА ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ**
- *А.А. Колосов*  
**ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПЕЧАТНЫХ СМИ: ОБЪЕКТИВНЫЕ СЛОЖНОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ**
- *О.В. Курдыбановский*  
**ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СЕТЕВЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)**

- *Т.В. Лебедева*  
**РУССКОЕ ИСКУССТВО НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА "ЖАР-ПТИЦА"**
- *Ю.Л. Мандрика*  
**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КАЗЕННОЙ ПРЕССЫ (НА МАТЕРИАЛЕ "ТОМСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ")**
- *Э.В. Могилевская*  
**ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СЕТЕВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ В ИНТЕРНЕТЕ**
- *М.М. Мырзагулов*  
**ТЕЛЕВИДЕНИЕ КЫРГЫЗСТАНА КАК ЭЛЕМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВА**
- *Т.В. Новикова*  
**ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ)**
- *Д.Н. Перевозов*  
**ЭССЕИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННО ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБЩЕСТВЕ**
- *А.Г. Рихтер*  
**ЗАПРЕТ ЦЕНЗУРЫ И ЗАЩИТА ПРИНЦИПА СВОБОДЫ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ**
- *В.И. Сапунов*  
**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**
- *Д. Усманова*  
**ПОЛИТИКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**
- *С.С. Успенская*  
**КОЛУМНИСТИКА: ПРОБЛЕМЫ ЖАНРОВОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ**
- *В.И. Штепа*  
**ТИПОЛОГИЯ КОРПОРАТИВНОЙ ПРЕССЫ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ И ЕЕ МЕСТО В СИСТЕМЕ СМИ**