

А. Вербицкая
Ключи счастья
Роман-дайджест

Вербицкая А. Ключи счастья: Роман-дайджест. Т. 1. -- СПб., Северо-Запад, 1993.

В теле твоём больше разумного,
чем в твоей лучшей премудрости.

И кто знает, для чего именно
нужна телу твоя лучшая премудрость?

Ф. Ницше

В любви -- доля безумия.

Но в безумии -- доля разума

Ф. Ницше

КНИГА ПЕРВАЯ

Какая таинственная и вечно новая эта книга... В свободные часы растрепанная кудрявая головка погружается в созерцание ее сокровищ...

Вот замок на Рейне, разрушенный рукою времени. Разбойничье гнездо, прилепившееся на высоком утесе, откуда бароны выслеживали и грабили торговые суда. Вот легендарная и страшная Белая Дама {Белая Дама -- персонаж немецких легенд. Является в маске и в черных перчатках, преимущественно в полночь. Предрекает смерть. Являлась Наполеону перед его походом на Россию.}, в чепце, как у Марии Стюарт. Долгоносый Струзензее и влюбленная в него очаровательная королева. {Струзензее Жан-Фредерик (1737--1772) сначала отец короля Дании Кристиана VII, затем любовник его жены -- Каролины-Матильды, замыслил государственный переворот в духе демократических перемен. Казнен в 1772 г. Прозван "долгоносим" за длинный нос.} "Как могла она любить такого уroda? Милая, трогательная Беатриче Ченчи {Ченчи Беатриса -- "прекрасная отцеубийца... Казнена по приказу папы Климента VIII. Вся семья Ченчи славилась в XVI в. своими преступлениями.} с полуоткрытым ротиком и невинными глазками... За что ты погибла?"

Дальше... дальше... Маленькие пальчики лихорадочно теребят листы и замирают на портрете безумной Иоанны Кастильской {Жанна (Иоанна) Кастильская (1462--1530) -- кастильская принцесса.}. Какая красота! Загадочно глядят глаза из-под тяжелых век. С повязки падает вуаль на стройную, длинную, как у лебедя, шею.

Дальше... дальше... Листы шелестят... О, как бьется маленькое сердце!

Наконец! С глубоким вздохом девочка опускает! на колени ручки, тихо сложенные, как бы на молитву. И замирает в блаженном забвении.

Картина венгерского художника. Ангел с мужественной, прекрасной головой несет душу женщины ввысь от дьявола, который злобно цепляется за ее одежды.

О, как горд профиль ангела! Как неумолим его взгляд! Как прекрасны его волосы, вздымающиеся над широким лбом!