



Виталий Дымарский

Вернём известному изречению изначальные форму и смысл: «О покойнике либо хорошо, либо ничего, кроме правды». И вспомним Владимира Жириновского.

...11 апреля 1994 года. Страсбург негодует: в составе российской парламентской делегации в Совете Европы в город приехал лидер ЛДПР, запятнавший себя антисемитскими высказываниями (тогда ещё в Европе не знали, что по национальности он «сын юриста»). У чугунных ворот российского консульства собралась немалая группа представителей местной еврейской общины, требовавшей изгнания

Жириновского из Франции. Наш либерал и демократ в одном лице, стоя по другую, безопасную, сторону ограды, всеми способами дразнил протестующих и довёл их до белого каления: в Жириновского полетело всё что можно. И даже то, что нельзя, — толпа просто-напросто стала в него плевать. Без ответа такое не осталось: Владимир Вольфович взялся вырывать аккуратно посаженные цветы и бросаться ими в демонстрантов. Это продолжалось минут десять, за которые к неудовольствию консульского садовника клумба превратилась во вспаханную руками Жириновского чёрную землю.

Я стоял чуть поодаль от кипящего Жириновского вместе с коллегами-журналистами и сопровождавшими его лицами. Вдруг Владимир Вольфович остановился. Повернулся в сторону нашей группы и с безмятежным выражением лица, улыбаясь, сказал своим: «Ну, хватит. Телевидение всё засняло, пошли в сауну». И фракция ЛДПР отправилась за любимым досуговым развлечением.

...Январь 2007 года. В Доме журналиста у Арбатской площади мы прощаемся с Андреем Черкизовым, одним из самых ярких журналистов той поры. Неожиданно на панихиде появляется Жириновский. Конечно же, требует слова и берёт его,

не ожидая милостей от организаторов. Все напряглись. Но Владимир Вольфович опять удивил, произнеся со слезами на глазах панегирик во славу свободы слова, которой некие злые силы не дают развернуться. И удалился, успев сказать по дороге: «Я очень уважал Андрея».

...1 ноября 2018 года. Последний мой разговор с Владимиром Вольфовичем. Во время приёма в честь дня рождения «Эха Москвы» услышал знакомый голос: «Хороший, хороший журнал делаешь. Историю у нас плохо знают. Я распорядился, чтобы вся наша фракция подписалась на «Дилетант»». На комплимент надо было чем-то ответить. «Давайте сделаем интервью на исторические темы», — предложил я. «Давай, я готов», — ответил Жириновский.

Интервью этому не суждено было состояться, но я представляю себе Владимира Вольфовича, бегущего по коридору «Эха» в студию и, как обычно, спрашивающего на ходу: «Я сегодня за кого или против кого?»...

Лучший актёр среди российских политиков и лучший политик среди российских актёров.



© Фото Reuters

Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Алексей Венедиктов | Редактор номера: Виталий Дымарский

Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова

Ведущий редактор главной темы: Алексей Дурново | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 40 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

111033, г. Москва, Самокатная улица, 4а, стр. 1

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анастасия Китова

Бильдиректор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Иллюстратор рубрики «Гардероб»: Елена Ярошенко

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: кадр из фильма «Робин Гуд: Начало». США, 2018 год

Подписано в печать 15.04.2022. Заказ № 220306



Программа «Дилетанты»
каждую пятницу
в 18:00 на ютуб-канале
«Дилетант»

Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Магазин «Дилетант»
shop.diletant.media



Подписка онлайн
«Почта России»

Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

Книжные
интернет-магазины

