

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

С восемнадцати лет Борис Кустодиев учился в Петербургской Академии художеств у самого Ильи Репина, в двадцать пять был командирован в Европу, как это было тогда и со многими другими выпускниками Академии. Но, едва познакомившись со знаменитыми европейскими музеями, молодой художник вернулся на родину. Ему хотелось рисовать Россию, точнее, ее крестьянский, городской, купеческий быт. Всё это он полюбил с детства, родившись в провинциальном уютном волжском городе Астрахани.

Картины Кустодиева необычны, они отличаются яркостью, сочностью красок, особым праздничным настроением. По всему видно, что художник любовался миром и старался перенести на свои полотна радостные стороны жизни. Такова и картина «Морозный день», которую вы видите на 2-й странице обложки. Изображён небольшой провинциальный городок в ясную морозную пору. Не происходит ничего особенного — дворник на переднем плане метёт снег, позади него по улице несутся сани. Но краски картины так ярки, что зритель словно бы чувствует дыхание мороза, который иной раз приходит зимой как раз в такие ясные дни, но этот «солнечный» мороз тоже в радость.

Столь же ярки, праздничны шедевры Кустодиева «Масленица», «Красавица», «Купчиха за чаем»... Никак не подумаешь, что их создавал человек трагической судьбы: художнику было чуть за тридцать, когда болезнь спинного мозга приковала его к креслу-каталке, в котором он и работал. Жизнь Кустодиев прожил недолгую, но успел сделать поразительно много.



КТО слышит
неслышимый звук?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В Кронштадт, морскую крепость на Балтике, приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАКИЕ экспонаты хранит Музей Вальрафа — Рихарца в Кёльне?

Стр. 14

ЧЕМ знаменит английский физик и космолог Стивен Хокинг?

Стр. 20

ГДЕ и когда появился мужественный вид спорта — прыжки с трамплина?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений