

Боевой гопак

Ситуация на Украине принимает всё более жёсткий и непредсказуемый характер. Украинский перепляс, о котором ранее писала «ЛГ», перерастает в боевой гопак – на улицах Киева возводятся баррикады, вандалы крушат памятники, страсти нарастают... Видимо, таков украинский шлях в Европу...

СТР. 2

Имени
Михаила Щепкина

Белгородский театральный фестиваль удивляет неизбывной к нему зрительской любовью. Толпами горожан, желающих попасть на спектакли. Переполненными залами. Морем цветов для артистов. И, конечно, яркими спектаклями.

СТР. 8

После ТЭФИ

Телевизионная премия ТЭФИ, вокруг которой то и дело возникали скандалы, похоже, уходит в историю. Удастся ли новой индустриальной премии избежать ошибок предшественницы?

СТР. 10

Наш человек
в Италии

Витторио Страда – это целая эпоха. Шестьдесят лет, отданных русской литературе и истории. Переводчик Виктора Некрасова, Пастернака, Заболоцкого, редактор, чьими трудами вышло в Италии множество книг русских мыслителей и писателей, – гость «ЛГ».

стр. 11

«Оку» не сдавать!

Накануне Дня Героев Отечества общественная организация «Молодая гвардия» презентовала патриотический интернет-портал, на котором в интерактивном режиме будет собираться информация о современных, чьими достижениями можно и нужно гордиться. Предлагаем и свою кандидатуру – это конструктор зенитно-ракетных комплексов Сергей Непобедимый.

СТР. 12

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 30 902 человека. Заходите!



9 1770233430004 1 3 0 4 9

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €;
TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25 SEK;
NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

МОСКВА БЕЗ ЛЕВИТАНА



Фотопортрет: Антон МЕНШУКОВ

Валентин СИДОРОВ,

народный художник СССР,
член президиума Российской
академии художеств

Здесь были написаны «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень», «Над вечным покоем». В центре столицы, в доме, который был подарен художнику Сергеем Морозовым, другом и почитателем его творчества, Левитан провёл, наверное, самые счастливые годы своей жизни, там были созданы его лучшие произведения. Наконец-то он обрёл своё жильё. Сюда приходил его друг Алексей Степанов, мастерская которого находилась совсем рядом, на Покровском бульваре, здесь он встречался с Аполлинарием Васнецовым. Именно ему когда-то Левитан писал из Ниццы: «Воображаю, какая прелесть теперь у нас на Руси – реки разлились, оживает всё... Нет лучше страны, чем Россия!». Сюда приходили Чехов, Тимирязев, певцы Большого театра Л.Д. Донской и Ф.И. Шаляпин, здесь был написан портрет Левитана Валентином Серовым. Сюда приехала и Анна Турчанинова, которая оставалась с художником до последнего дня его жизни – 22 июля 1900 года. Она приехала из имения «Горки». В этом имении помощника петербургского градоначальника Турчанинова в Тверской губернии специально для Левитана была построена просторная мастерская. К сожалению, в 1904 году она сгорела. Но дом в Большом Трёхсвятительском сохранился и в XXI

веке. Здесь, в переулке, когда-то находилась и первая общедоступная картинная галерея В.А. Корева. Сохранился и кусочек сада, где росла сирень, любимая Левитаном. Вопрос о музее художника ставили в своё время перед министром культуры РСФСР Ю.С. Мелентьевым, но решить эту проблему не удалось. Здание перешло в ведение Академии художеств, которая использовала его в разных целях. Сейчас здесь находятся мастерские молодых скульпторов. Когда было открытие выставки Левитана в Третьяковской галерее, я говорил с министром культуры А.А. Авдеевым, который сказал, что мысль интересная и надо подумать. Так и хочется сказать: «Да что там думать-то, надо принимать решение о создании в Москве музея Левитана, пока окончательно не разрушился этот дом, а то потеряем его, как дом В.А. Серова в Староваганьковском переулке, где он жил и умер». Может быть, для того чтобы решить вопрос о музее, стоит обратиться к мэру Москвы, в Министерство культуры или в Мосгордуму, которая принимала решение о создании авторских галерей. Может, Дума не откажет и Левитану. Это дело не только столицы, но и России. Тем более 2014-й объявлен Годом культуры. Столица же могла бы помочь Российской академии художеств найти другое, более подходящее помещение для творческой мастерской. Есть опасения, что показывать в этом музее будет нечего. Как нечего? Создан же в Толедо Музей

Эль Греко, куда не зарастает тропа. Как он отреставрирован! Там возникает чувство живого дома хозяина, всё с присутствием памяти, жизненными штрихами. Можно пройтись по комнатам. Солнечный свет, который падает на пол, воссоздаёт мир, в котором творил художник. Это имеет значение для пробуждения представления о бывшей жизни. Да что говорить, у нас Поленово живёт по этим законам. Важно создать атмосферу, окружение. Ведь солнечный свет из окна и сейчас падает так же, как и при жизни художника. На Удомле реставрируется мастерская В.К. Бялыницкого-Бируля. Там нет подлинных произведений, но будет восстановлена атмосфера, живая память о художнике. Сохранились же документы, говорящие о том, что было в доме Левитана, на выставке в ГТГ экспонировалось много фотографий мастерской. По лестнице каслинского литья Левитан ходил, она сохранилась, её можно привести в порядок, найти мебель того времени, диван, мольберт, картины в рамах, которые стояли на мольберте, – всё найти можно при усилении и желании. Москва могла бы гордиться этим подлинным музеем, как Париж гордится своими музеями Родена, Бурделя, Майоля, Делакруа. Музей Левитана должен стать достойной памятью о великом художнике России.

Продолжение темы на стр. 14

АКТУАЛЬНО

Наказы и наказания

Перед форумом Общенародного фронта было много предсказаний. В частности, обещали формирование новой кадровой политики и выработку концепции национальной идентичности. В ходе встречи с лидером движения президентом Путиным была затронута масса вопросов – от образовательной и пенсионной реформ до таких частных, как строительство театра кукол в Ставрополе или детских песочниц в Нижнем Тагиле. Президент выслушал много наказов.

По мнению экспертов, Общенародный фронт призван заменить или как-то уравновесить «Единую Россию», к имиджу которой прикрепились нелестные эпитеты и которая по-прежнему воспринимается как «партия начальства». А начальство у нас, известное дело, никогда не любило, не любит и сегодня. Стоит обратить внимание, что за весь почти четырёхчасовой разговор не нашлось ни одного доброго слова ни в адрес правительства, ни региональных властей. А больше шла речь о тех, кто не хочет исполнять майские указы президента, кто тратит по 700 миллионов рублей на имиджевые мероприятия, кто погряз в чванстве, отфут-



боливает народ, посылая ему на жалобы и просьбы формальные отписки. Требовали наказывать нерадивое начальство. Без «всевидающего ока» главы государства, похоже, у нас так ничего и не сдвинется с места. Разве есть хоть один институт, кроме президента страны, который в состоянии элементарно выполнять свою работу, а не имитировать – без окриков и разносов? Думается, что Путин раньше многочисленных политологов вполне трезво оценил

потенциал всех наших институтов «народовластия» – Думы, законодательных собраний, партий, выборов – и поставил им неутешительный диагноз. Как и при царях, и при генсеках, в стране работает лишь «демократия наказов», впрочем, и она сегодня работает со скрипом. Если говорить о содержательной стороне разговора, то было высказано много толковых и своевременных, в чём безусловная заслуга хорошо подготовивших к встрече с президентом некоторых модераторов

фронта. Это касается и ЖКХ, и реформ, проходящих в социальной сфере и кадровой политике, и финансово-бюджетных проблем, и миграционной политики. Действительно, все они идут с огромными трудностями, упираясь не только в чиновничье разгильдяйство, но и в массу иных подводных камней, далеко не всегда видных из окон Кремля и Белого дома. Другое дело, что уровень советов и наказов чаще всего ограничивался просьбами о выделении средств на то, другое, третье – на школьные экскурсии, на обучение мигрантов русскому языку, на продление действия «материнского капитала»... Кто бы стал спорить? Конечно, делать это необходимо, а деньги можно сэкономить – ну, хотя бы путём отказа от дорогостоящих корпоративных вечеринок за счёт государства и государственных компаний, за счёт большей финансовой дисциплины. И майские указы 2012 года, о невозможности выполнения которых при нынешних темпах роста заявляется на уровне Министерства экономического развития, тоже можно выполнить, если все расходы поставить под контроль «фронтвиков» и «продавить» закон о контроле, к которому на форуме возвращались не раз и не два. За всей этой линией обсуждения угадывалась полемика с теми, кто всё чаще говорит о невозможности движения вперёд без структурной перестройки экономики, освобождения бизнеса от сковывающих его пут, ужесточения конкурентной среды не только

в экономике, но и в политике. Или же достаточно административных мер, различных форм «народного контроля», выверенных «социальных инициатив»? Подобного рода дилеммы встречаются не в первый раз. Вспомним хотя бы дискуссии начальных лет перестройки. Консервативный сценарий и радикальный сценарий. Тогда провалились последовательно и тот и другой. Думается, что Путин хорошо помнит те уроки почти тридцатилетней давности. Но готова ли власть не только выслушивать, но и реализовывать советы и социальные инициативы «снизу». Ведь вот какое дело – уже не первый год проходит весьма неоднозначная, мягко говоря, реформа образования, а в этом году – ещё более неоднозначная реформа РАН. И когда стала подниматься волна общественного обсуждения, не отфильтрованная и не дозированная, почти все сомнения, советы и предложения оказались проигнорированы. Не разделит ли Общенародный фронт со временем судьбу тех «задумок» власти, которые потом оказывались инструментами разового пользования. Но, конечно, имея право на скепсис, надо надеяться на лучшее. В конце концов пусть уж будет «демократия наказов». Пока никакой другой демократии в России построить не удалось.

ЛЕОНТИЙ БЫЗОВ,
социолог

КНИГА НЕДЕЛИ



● Русский народ. Этнографическая энциклопедия в двух томах. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 1488 с. – 1500 экз.

«Знатоки народного быта» – вроде бы простецкое определение, но как не хватает сегодня таких знатоков среди историков, среди писателей, журналистов. На то и Институт русской цивилизации, чтобы просвещать, открывать заново потаённые углы нашего бытия. Потайные – не потому, что их следовало стыдиться, а потому что забыты и сегодня неуважаемы. Стыдиться нужно нашего пренебрежения к Отечеству, к страданиям и подвигам наших предков, к их мечтам и надеждам. Среди застрельщиков этой книги – не только её составитель Олег Платонов, но и его предшественники – Владимир Даль, Иван Забелин и Алексей Уваров, Аполлон Коринфский и многие другие. Увы, Россия порой напоминает «забытую деревню» – и нужны открыватели, Колумбы, чтобы мы не забыли о собственной сути, о собственной судьбе. Это действительно энциклопедия, в двух томах по алфавиту раскрываются ключевые понятия русской жизни, её «система элементов», её физиология, если хотите. Удивляет и восхищает плодovitость Института русской цивилизации. Видимо, для учёных-энтузиастов, которых объединил этот институт, настало время собирать урожай, который взращивали десятилетиями. Без такого знания, которое даёт эта книга, мы остаёмся бессильными перед влиятельной глобалистской пропагандой. Могущественные силы сегодня желают видеть весь мир англо-американским варевом, в котором народы лишены собственных культурных и нравственных ценностей, а национальные государства – подлинного суверенитета. В этой системе коренным носителям глобальных ценностей Лондона и Нью-Йорка уготована роль первого сорта, а остальным – уж извините. Такие книги – способ национальной самозащиты. А уровень редакционной и полиграфической работы здесь – наивысшего класса. Надеюсь, что эта книга попадёт на полки лучших городских библиотек России. Обидно будет, если это уникальное издание расхватают одиночки-библиофилы. Оно достойно лучшей участи – по-настоящему уйти в народ.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



К Дню Героев Отечества в Москве в парке «Казачья слава» открыли памятник атаману Всеволоду войска Донского, Герою Отечественной войны 1812 года, генералу от кавалерии Матвею Платову