

21

WYCLĄGI
Z CELNIEJSZYCH DZIEŁ

O WYŻSZEJ CZĘŚCI
SZTUKI WOJSKOWEJ.

WYCIĄGI
Z CELNIEJSZYCH DZIEŁ
O WYŻSZEJ CZĘŚCI
SZTUKI WOJSKOWEJ.

WYCIĄGI

Z CELNIEJSZYCH DZIEŁ

O WYŻSZEJ CZĘŚCI

SZTUKI WOJSKOWEJ

PRZEZ

GENERAŁA CHRZANOWSKIEGO.



BERLIN.

W KSIĘGARNI B. BEHR.

1844.

PRZEDMOWA.

Niniejszy zbiór myśli ze znakomitszych pisarzy, o wyższej części sztuki wojennej, nie jest dziełem elementarném, i poświęcający się zawodowi wojskowemu niemogą uważać go za jedyne źródło z którego mają czerpać potrzebną świadomość. Jest on raczej przeznaczony dla tych co już obeznani z wojną, aby nie schodzić ze stopnia umiejętności na jakim stanęli, potrzebują często co już wiedzą w pamięci sobie odświeżać, i nad tém dużo myśleć, a nie zawsze znajdą pod ręką różne dzieła wojskowe. Cel drugi podania zasad wojny w tak skróconej formie, był, ażeby i niewojskowi nie wzdragali się prezierać je, i przez to nabywać czystych ogólnych pojęć. Skoro znaczna część

publiczności ich nabierze, opinia nie tak łatwo wyboczy w kierunek omylny, co w interesie krajowym będzie zbawienną rzeczą. Czas okaże o ile tym celom zadość uczynioném zostało.

