

ZEICHNUNGEN
VON OTTO GREINER

MEISTER
DER ZEICHNUNG
HERAUSGEGEBEN VON PROFESSOR
DR. HANS W. SINGER

VIERTER BAND
OTTO GREINER

A. SCHUMANN'S VERLAG/LEIPZIG

-39

A

ZEICHNUNGEN VON OTTO GREINER

ZWEIUNDFÜNFZIG TAFELN MIT LICHT-
□ DRUCKEN NACH DES MEISTERS □
ORIGINALEN MIT EINER EINLEITUNG
VON PROFESSOR DR. HANS W. SINGER

A. SCHUMANN'S VERLAG/LEIPZIG

A

Alle Rechte, insbesondere die Übersetzungs-
und Nachbildungsrechte, vorbehalten
Copyright 1912 by A. Schumann's Verlag, Leipzig
Buchdruck von Radelli & Hille, Leipzig
Lichtdruck von Emil Pinkau & Co., Leipzig
Titelzeichnung des Einbands von Prof. Franz Hein



и 34054-61

Verzeichnis der Tafeln

- 1 OBSTBAUM — Feder Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 2 OBSTGARTEN — Tusche Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 3 STUDIE ZU EINEM SILEN — Feder München, Sammlung F. Langheinrich
- 4 ATELIERHOF IN ROM — Kreide Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 5 Halbakt-Studie zu dem Steindruck „BACCHANTENZUG“ — Kreide,
weiß gehöht Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 6 IM „WÜRMBAD“ ZU MÜNCHEN — Feder Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 7 AN DER ELSTER IN LEIPZIG-PLAGWITZ — Feder Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 8 Studien zu dem Gemälde „SCHLACHT BEI WEISSENBURG“ Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 9 Studie zu dem GEDENKBLATT ZUR SILBERNEN HOCHZEIT
DES HERRN OBERST FISCHER IN MÜNCHEN (das Gewand auf
einem aufgeklebten Blatt Papier) — Kreide, Pastell Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 10 Aktstudie zu dem GEDENKBLATT ZUR SILBERNEN HOCH-
ZEIT DES HERRN OBERST FISCHER IN MÜNCHEN — Kreide
und Pastell Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 11 Studie zu dem Exlibris W. WEIGAND, SCHREITENDER AKT Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 12 Studie zu dem Exlibris W. WEIGAND — Kreide usw. München, Sammlung Wilh. Weigand
- 13 Studie zu dem DIPLOM FÜR ZIMMEREROBERMEISTER HAND-
WERCK IN LEIPZIG, ARBEITER — Kreide usw. Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 14 Studie zu dem DIPLOM FÜR ZIMMEREROBERMEISTER HAND-
WERCK IN LEIPZIG, GESELLE — Kreide usw. Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 15 AKT- UND GEWANDSTUDIEN — Kreide usw. Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 16 Studie zu dem DANTE-STICH — Rötel Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 17 Studie zu dem DANTE-STICH — Rötel Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 18 STUDIENKÖPFE, oben DANTE — Kreide Leipzig, Museum der bildenden Künste
- 19 Studie zu dem Steindruck „TANZER“, FRAUENKOPF — Kreide Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 20 AKT MIT MASKE — Rötel München, Sammlung Wilh. Weigand
- 21 OLIVEN — Pastellierte Zeichnung München, Sammlung Wilh. Weigand
- 22 Studie zu dem Stich „GANYMED“ — Pastellierte Zeichnung München, Sammlung Wilh. Weigand
- 23 Studie zu dem Stich „GANYMED“, ADLERFLÜGEL — Feder,
Kreide und Pastell Dresden, Kupferstich-Kabinett
- 24 Studie zu dem Stich „GANYMED“ — Rötel München, Sammlung Wilh. Weigand