

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin : научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – № 3 (22) – 255 с. – ISSN 2499-9679. – DOI 10.20323/2499-9679-2020-3-22 2020, № 3 (22). – 500 экз.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. В. Новиков, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученская-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории коммуникации и рекламы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, доцент, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершурен**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Викулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горошко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Дементьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **С. А. Засорин**, кандидат исторических наук, доцент, директор Института иностранных языков Московского педагогического государственного университета; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического государственного университета им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва); **Христо Кафтанджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдлин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривонос**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (IEPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Ли Сюаю**, доктор русского языка и русской литературы, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институт славистики философского факультета Университета им. Масарика, г. Брно (Чехия); **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Рenate Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских языков Венского экономического университета (Австрия); **И. Б. Руберт**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и перевождения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебrenникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Феуленкова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухун**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрсева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского; **Яо Хай**, доктор исторических наук, профессор Гуманитарного института Университета науки и технологий, г. Сучжоу (КНР).

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по следующим научным специальностям:

10.01.01 – Русская литература (филологические науки) 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), 10.02.01 – Русский язык (филологические науки), 10.02.04 – Германские языки (филологические науки), 10.02.05 – Романские языки (филологические науки), 10.02.19 – Теория языка (филологические науки), 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, исторические науки)

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии и независимыми экспертами.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1
Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Регистрационный номер средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77 75453 от 05.04.2019 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»
см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2020
© Авторы статей, 2020

FOUNDER:

Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)

Verhnevolzhski philological bulletin : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2020. – № 3 (22). – 255 pages. – ISSN 2499-9679. – DOI 10.20323/2499-9679-2020-3-22

2020, № 3 (22). – 500 copies.

EDITORIAL BOARD

M. B. Novikov, doctor of historical sciences, professor, Honoured scientist of Russian Federation, head of theory and methods of professional education department, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (editor in chief); **N. N. Letina**, doctor of cultural sciences, associate professor, department of culturalology, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **O. V. Lukin**, doctor of philological sciences, professor, head of department of theory of language and german language, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian literature, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, doctor of philological sciences, professor, department of theory of communication and advertising, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky (deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, professor of russian language, Middleberry college (USA); **E. I. Boichuk**, doctor of philological sciences, associate professor of department of roman languages, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **E. M. Boldyreva**, doctor of philological sciences, professor of Institute of foreign languages of South-West university, Chongqing (China); **E. G. Borisova**, doctor of philological sciences, professor, department of public relations, Moscow state linguistic university; **E. V. Bykova**, doctor of philological sciences, associate professor of department of public relations in business of St. Petersburg state university; **Jef Verschuere**, doctor of philology, professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, doctor of philological sciences, professor, department of romance philology, deputy director of Institute of foreign languages, Moscow city pedagogical university; **E. I. Goroshko**, doctor of philological sciences, doctor of sociological sciences, professor, head of department of cross-cultural communication, Kharkov polytechnical institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, doctor of philological sciences, professor, department of theory, history of language and applied linguistics, Institute of philology and journalism, Saratov state university named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, doctor of cultural sciences, professor, deputy rector of Yaroslavl state theatre institute; **S. A. Zasorin**, candidate of historical sciences, associate professor, director of Institute of foreign languages of Moscow pedagogical state university; **T. S. Zlotnikova**, doctor of arts, Honoured scientist of Russian Federation, professor of culturalology department, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **Nelya Ivanova**, doctor of philological sciences, professor, University named after professor doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, doctor of philological sciences, professor, department of theory and methods of teaching philological sciences, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **V. I. Karasik**, doctor of philological sciences, professor of general and russian linguistics department of State university of russian language named after A. S. Pushkin (Moscow); **Christo Kaftandjiev**, doctor of philology, professor, faculty of journalism, Sofia university (Bulgaria); **N. I. Klushina**, doctor of philological sciences, professor, department of russian stylistics, faculty of journalism, Lomonosov Moscow state university; head of stylistics board, International slavic committee; **G. E. Kreidlin**, doctor of philological sciences, professor, department of russian language, Institute of linguistics, Russian state university for humanities; **A. D. Krivonosov**, doctor of philological sciences, professor, head of department of communication technologies and PR, St.-Petersburg state university of economics; **E. N. Laguzova**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian language, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **A. V. Ledenev**, doctor of philological sciences, professor of department of contemporary russian literature and modern literary process, philological faculty of Lomonosov Moscow state university; **Li Xiaotao**, doctor of russian language and russian literature, professor of Institute of foreign languages of South-West university, Chongqing (China); **V. A. Maslova**, doctor of philological sciences, professor, department of general and russian linguistics, Vitebsk state university (Belarus); **A. D. Petrenko**, doctor of philological sciences, professor, director of Institute of foreign philology, head of department of theory of language, literature and sociolinguistics of Crimean federal university named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, doctor of philological sciences, professor, department of english language, Military university of Ministry of defence (Moscow); **Ivo Pospishyl**, doctor of philology, professor, head of Institute of slavic philology of philosophy faculty of Masaryk university, Brno (Czech Republic); **G. G. Pocheptsov**, doctor of philological sciences, professor, head of department of social communications, Mariupol state university (Ukraine); **Renate Rathmayr**, doctor of philology, professor, head of department of slavic languages, Vienna university of economics (Austria); **I. B. Rubert**, doctor of philological sciences, professor of department of language theory and theory of translation of humanitarian faculty of Saint-Petersburg state university of economics and finance; **E. F. Serebrennikova**, doctor of philological sciences, professor, department of romance philology, Euroasian linguistic university in Irkutsk (branch of Moscow state linguistic university); **V. N. Stepanov**, doctor of philological sciences, professor, vice-rector, head of department of mass communications, international Academy of business and new technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, doctor of philological sciences, professor, Honoured scientist of Russian Federation, director of center of communicative researches, professor of department of general linguistics and stylistics of Voronezh state university; **L. A. Trubina**, doctor of philological sciences, professor, head of department of russian literature, vice-rector for education of Moscow pedagogical state university; **N. A. Fateeva**, doctor of philological sciences, professor, a chief research worker, head of scientific center of interdisciplinary researches of literary text of Institute of russian language named after V. V. Vinogradov of Russian academy of sciences; **T. N. Fedulenkov**, doctor of philological sciences, professor, department of foreign languages in professional communication, Vladimir state Stoletov university; **G. Yu. Filippovsky**, doctor of philological sciences, professor, department of russian literature, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **G. T. Khukhuni**, doctor of philological sciences, professor, head of department of language theory and anglicistics of Moscow state regional university; **Evelyn Enderlein**, doctor of philology, professor Emeritus of Strasbourg university, vice-president of russian philology association in France (France); **T. V. Yurieva**, doctor of cultural sciences, professor, department of journalism and publishing, Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky; **Yao Hai**, doctor of historical sciences, professor of Humanitarian institute of University of science and technology, Suzhou (China).

The journal is included into the list of the leading peer-reviewed journals and editions where the main scientific results of theses are published for proceeding to the degree of doctor and candidate of sciences on the following scientific specialties:

- 10.01.01 – Russian literature (philological sciences), 10.01.10 – Journalism (philological sciences), 10.02.01 – Russian language (philological sciences), 10.02.04 – German languages (philological sciences), 10.02.05 – Romance languages (philological sciences), 10.02.19 – Theory of language (philological sciences), 24.00.01 – Theory and history of culture (art criticism, culturalological sciences, historical sciences)

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board and independent experts

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya str., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Mass media registration:

The federal service for supervision of communications, information technology, and mass media

PI № FS 77 75453, 05.04.2019

Conditions for the publishing article in the scientific journal

«Verhnevolzhski philological bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© Yaroslavl state pedagogical university named after K. D. Ushinsky, 2020

© Authors of the articles, 2020



«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Филипповский Г. Ю. Две концепции детства в европейской и русской поэзии XVIII–XIX в. _____	8
Кузьмина М. Д. Деловое vs дружеское письмо под пером русских классицистов (эпистолярный А. П. Сумарокова) _____	18
Володина Н. В. Тургеневский Рудин как философствующий герой _____	28
Букарева Н. Ю., Малая О. Е. Феномен войны в эстетике и художественном творчестве Н. С. Гумилева _____	36
Андреева В. Г. Особенности воплощения семейной темы в романе Л. Н. Толстого «Воскресение» _____	43
Швецова Т. В., Земляникин А. П. Проблема создания когнитивной модели поступка литературного героя (на материале романа А. Ф. Писемского «Люди сороковых годов») _____	53
Кучина Т. Г. «В промежутке меж звуком и словом»: акустическая образность лирики Б. Ахмадулиной _____	61
Егоров М. Ю. Полисемия смысла в романе А. Терца (А. Д. Синявского) «Спокойной ночи» _____	68

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Русский язык

Головачева О. А. Этнокультурный ракурс очерка Н. С. Лескова «Из одного дорожного дневника» в русле парадигмы 'свой – чужой' _____	76
Галкина Н. П. Синтаксический и семантический синкретизм слова <i>ведь</i> на уровне гипотаксиса _____	82
Разумов Р. В. Постсоветская урбанонимия Российской Федерации: основные мотивы номинации и онимические ожидания горожан _____	90
Баженова А. П. Английские менемы как репрезентанты смежной языковой картины мира в ранних текстах Н. С. Лекова-публициста _____	99

Романские языки

Пештеев В. И., Бойчук Е. И. Специфика идиолекта Э. Макрона в контексте его политической деятельности _____	104
Васильева Н. М. Сочетание однородных глагольных сказуемых: простое или сложное предложение? _____	113
Овчинникова Г. В. Семантические сдвиги в Covid терминологическом поле французской медицинской терминосистемы _____	119
Солнцева А. В. Романские языки: история формирования и проблемы классификации _____	124

<i>Бурак М. С.</i> Некоторые аспекты лингвистического анализа рассказа Х. Кортасара «Непрерывность парков» _____	134
<i>Долгих З. Б.</i> Португальское местоимение <i>todo</i> как типичный градуатор-экстенсив предельной меры _____	141

Теория языка

<i>Коньков В. И., Соломкина Т. А.</i> Формирование смысла драматургической речи _____	147
<i>Степанов В. Н., Рыбаков М. А.</i> Информационные барьеры в коммуникациях и их преодоление в военных организациях _____	156
<i>Крамаренко О. Л., Богданова О. Ю.</i> Проблема лексикографирования культурно-маркированных лексических единиц в учебном словаре _____	164
<i>Магомедова А. Н.</i> Роль эмотивной лексики в создании картины мира художественного текста _____	171
<i>Штеба А. А.</i> Дипластия языковой категоризации смешанных эмоций _____	176

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Никольский С. А.</i> Иван Бунин: вглядываясь в лица (Россия накануне и после Октября) _____	182
<i>Еремин А. В.</i> Советское бытие: религиозные детерминанты и образы нового времени _____	189
<i>Злотникова Т. С.</i> Ожидание и страх: философско-антропологические предвестия российских трансформаций XX века _____	195
<i>Тирахова В. А.</i> Мифологизация базовых концептов героического эпоса в советском кинематографе 1930–1950-х г. _____	203
<i>Аристова Е. П.</i> «Перед восходом солнца» М. М. Зощенко: торжество разума и индивидуальное сознание _____	213
<i>Се Чжоу, Ван Фан</i> Языковая политика Республики Казахстан в контексте социокультурных процессов _____	220
<i>Марков А. В.</i> Платонизм барокко и аристотелизм рококо в независимой русской культуре _____	232
<i>Летина Н. Н., Кручинина А. А.</i> Психоаналитический дискурс в жизни современного подростка – персонажа сериала («Sex education», США, Великобритания, 2019) _____	240
<i>Сведения об авторах</i> _____	250



«The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought...»

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

LITERARY CRITICISM

Philippovsky G. U. Two conceptions of childhood in european and russian poetry of XVIII–XIX c. _____	8
Kuzmina M. D. Business vs friendly letter under the pen of russian classicists (epistolary by A. P. Sumarokov) _____	18
Volodina N. V. Turgenev's Rudin as a philosophizing character _____	28
Bukareva N. Yu., Malaya O. E. The phenomenon of war in the aesthetics and artistic creativity of N. S. Gumilyov _____	36
Andreeva V. G. The features of the embodiment of the family theme in the novel by L. N. Tolstoy «Resurrection» _____	43
Shvetsova T. V., Zemlynikin A. P. The problem of creating a cognitive model of the act of a literary hero (based on A. F. Pisemsky's novel «Men of the forties») _____	53
Kuchina T. G. «Filling in the gap between sound and word»: acoustic image-making in B. Akhmadulina's lyrical poetry _____	61
Yegorov M. U. Polysemy of the sense in A. Terz (A. D. Sinyavsky) «Good night» _____	68

LINGUISTICS

Russian language

Golovacheva O. A. Ethnocultural perspective of N. S. Leskov «From one travel diary» in line with the 'own – alien' paradigm _____	76
Galkina N. P. Syntactic and semantic syncretism of the word <i>ведь</i> at the level of hypotaxis _____	82
Razumov R. V. RF postsoviet urbanonymy: main nomination motives and citizens' expectations _____	90
Bazhenova A. P. English menemes as representatives of a contiguous linguistic picture of the world in the early publicistic texts by N. Leskov _____	99

Romance languages

Peftiev V. I., Boychuk E. I. The specifics of the idiolect of E. Macron in the context of his political activities _____	104
Vasiljeva N. M. The combination of verb predicates: simple or complex sentence? _____	113
Ovchinnikova G. V. Semantic shifts in the covideterminological field of the french medical terminological system _____	119
Solntseva A. V. Romance languages: history of formation and classification problems _____	124
Burak M. S. Some aspects of linguistic analysis of H. Kortasar's short story «Continuity of parks» _____	134
Dolguikh Z. B. The portuguese pronoun as a typical graduator-extensive of the ultimate measure _____	141

Language theory

<i>Konkov V. I., Solomkina T. A.</i> The formation of dramaturgic speech meaning _____	147
<i>Stepanov V. N., Rybakov M. A.</i> Information barriers in communication s and their overcoming in military organizations _____	156
<i>Kramarenko O. L., Bogdanova O. Y.</i> The problem of lexicography of cultural-labeled lexic units in the educational dictionary _____	164
<i>Magomedova A. N.</i> The role of emotions in the creation of the world artistic text picture _____	171
<i>Shteba A. A.</i> Diplasty of language categorization of mixed emotions _____	176

CULTURAL SCIENCE

<i>Nikolsky S. A.</i> Ivan Bunin: peering into faces (Russia the day before and after October) _____	182
<i>Eremin A. V.</i> Soviet being: religious determinants and images of modern times _____	189
<i>Zlotnikova T. S.</i> Expectation and fear: philosophical and anthropological presages of russian transformations of the twentieth century _____	195
<i>Tirahova V. A.</i> Mythologization of the basic concepts of the heroic epic in the soviet cinema of the 1930s and 1950s. _____	203
<i>Aristova E. P.</i> «Before sunrise» by M. M. Zoshchenko:the triumph of mind and individual consciousness _____	213
<i>Xie Zhou, Wang Fan</i> Language policy of the Republic of Kazakhstan in the context of sociocultural processes ____	220
<i>Markov A. V.</i> Baroque platonism and Rococo aristotelism in independent russian culture _____	232
<i>Letina N. N., Kruchinina A. A.</i> Psychoanalytical discourse in the life of a modern teenager – a character of the serial («Sex education», USA, Great Britain, 2019) _____	240
<i>Information about the authors</i> _____	253