

L e h t e G ä n g e .



Von demselben Verfasser erschien im gleichen Verlage:

Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens,
kulturgechichtlich geschildert.

Mit Bildern erster deutscher Künstler.

Pracht-Ausgabe. 370 Seiten Text mit 248 Illustrationen und 64 ganzseitigen Bildern in Tondruck.

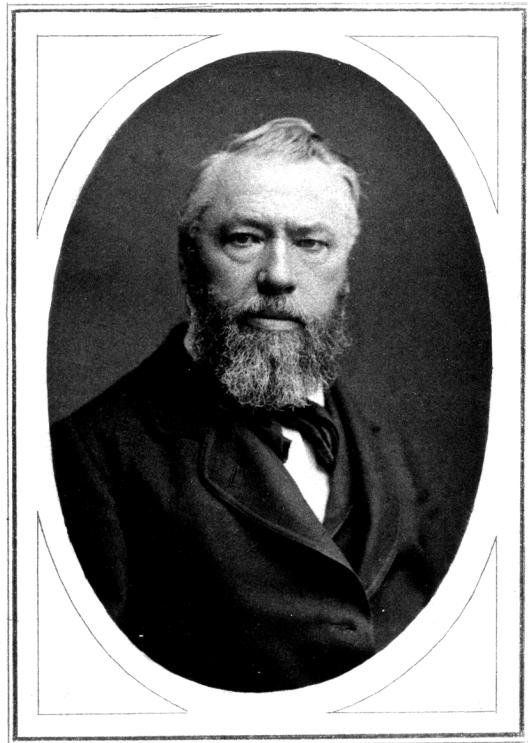
34 Hefte à 1½ Mk., in reichstem Prachtbände 70 Mk.

Ausgabe in Gartenlaube-Format. 370 Seiten Text mit 248 Illustrationen und 24 ganzseitigen Bildern. 40 Hefte à 40 Pf., in reichem Einbande 20 Mk.

Porkelles und Porkelissa. Eine böse Geschichte.

Dritte Auflage. Mit besonderem Vorwort des Verfassers. 3 Mark.

Gestalten und Geschichten. Offener Brief an M. C.
in M. — Die Borgia. — Eine Emancipierte des
17. Jahrhunderts. — Die betrübsame, jedoch sinn-
reiche und lehrhafte Geschichte von dem Bildungsfez
Uriel Gumperle und von der Wagnerfurie Fortissima
Pianosa. — Römische Cäsaren: 1. Tiberius. 2. Cali-
gula. — Eine Verschwörung. — Wallfahrt nach Mariä-
Einsiedeln. Zweite Auflage. 9 Mark.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Körner". The signature is written in black ink on a white background, with a long, sweeping flourish at the end.

Nach einer Photographie von R. Ganz in Zürich.

Letzte Sänge

von

Johannes Scherr

Mit dem Bilde Scherrs in Lichtrud



Berlin und Stuttgart
Verlag von B. Spemann
1887