

Юрий Светлаков



СВЕТ МЕРЦАЮЩИХ ЗВЁЗД

Юрий Светлаков

СВЕТ МЕРЦАЮЩИХ ЗВЁЗД

Беседы
о кинооператорском мастерстве

Рекомендовано кафедрой
фотовидеотворчества КемГУКИ
в качестве очерков
по курсу «Операторское мастерство»

Кемерово 2010

ББК . 76.032

Светлаков Ю.Я.

С 24 СВЕТ МЕРЦАЮЩИХ ЗВЁЗД.
Кемерово: КемГУКИ, 2010 г. - 336 с.: 240 ил.



Эта книжка кинооператора Юрия Светлакова была написана по материалам лекций и бесед автора со студентами КемГУКИ. Автор рассказывает о ведущих кинооператорах русского кино, чьи имена вошли в золотой фонд мирового кинематографа.

ISBN 5-85905-257-X

© Ю.Я. Светлаков. 2010
© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств. 2010

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Если бы это зависело от меня,
я писал бы не словами, а кадрами.*
Дзига Вертов

Вначале постараюсь объяснить, почему я взялся за эту работу - переложить на бумагу тексты бесед со студентами о кинооператорском мастерстве.

Вопрос первый: «Кто тебя заставил?»

Меня никто не просил, тем более не заставлял, даже не уговаривал, просто неведь откуда прилетела мысль: «А не написать ли тебе книжку о кинооператорах?»

Мысль ярко вспыхнула и, не давая покоя, стала преследовать меня и днём и ночью. По натуре я человек ленивый – отмахивался от неё как от назойливой мухи.

Хотел, было просто записать беседы на видео или на магнитофон, но вскоре отказался от этой затеи. Камера сковывает рождение мысли, начинаешь следить за порядком слов в тексте, который ты сам придумал. На первый план начинает выступать твой внутренний цензор. В результате получается заунывно-нудный разговор. Без записывающей аппаратуры лучше – несёшь всякий бред, без всякого контроля и ответственности никакой.

Тогда и решил добровольно принудительно приковать себя к перу и бумаге, а точнее к компьютеру.

Вот сижу и тыкаю одним пальцем по клавишам, не ведая, что творю. Пока зафиксируешь одну мысль – другие мысли прилетают и тут же с ехидной улыбкой улетают. Не успел записать - ну и не надо.

Что явилось основанием для этой работы?

«Есть в искусстве такие вещи, о которых словами сказать нельзя ... Доходишь до такой черты, - я предпочитаю сказать: до какого-то забора, и хотя знаешь, что за этим забором лежат ещё необъятные пространства, что есть на этих пространствах, объяснить нет возможности. Не хватает человеческих слов. Это переходит в область невыразимого чувства».

Термин «искусство» родился в Древнем Риме как противопоставление «натуре» и означает «обработанное, возделанное, искусственное», в противоположность «натуре» - «дикая, естественная, первозданная».

Со временем «искусство» стало вбирать в себя всё то, что создано человеком, а не создателем. По большому счёту в далёком будущем кино и телевидение позволит вернуться к естественному восприятию окружающего нас мира, но непременно с авторской позицией создателя.

Какие будут законы для седьмой Музы?

Поживём – увидим.

Может быть всё, что было рассказано о кинооператорах, покажется мало и не достаточно интересным, скажу одно, смотрите фильмы Мастеров и делайте выводы сами.

Я же, что смог написать в данный момент, то и написал. Никому не дано сделать больше, чем он сможет.

Перед тем как поставить точку несколько напутствий.

«Я поздравляю вас с выбором жизненного пути в кинематографе, который обещает вам огромное количество ещё неоткрытых чудес. Ибо то, что мы узнали о кинематографе декаданса - это совсем мало. Но силы в нём заложены огромные, которые открывать вам - молодым. Ибо из корней даже упавшего дерева вырастают новые побеги».

Леонид Оболенский.

«Пусть светильники в руках у нас, ожидающих света, будут чисты и готовы к тому мгновению, когда искусствам нашим предстанет необходимость выразить новое слово жизни».

Сергей Эйзенштейн.

Волшебники Света идите и снимайте своё кино. Зажигайте свои звёзды на операторском небосклоне. Наблюдайте за деяниями Мастеров. Смело открывайте дверь в неизведанное. Пусть дух открытий не покинет вас. Искренне стройте свой мир по Совести. Старайтесь не походить на других. Добра и удачи во всём.

Есть вопросы к докладчику?

Юрий Светлаков.

1.04.2010
г. Кемерово