

**Новицкий Е. И.**

**Н 73**     **Георгий Данелия / Евгений Новицкий.** — М.: Молодая гвардия, 2020. — 271[1] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1842).

**ISBN 978-5-235-04384-8**

Выдающийся режиссер Георгий Данелия оставил после себя ряд немеркнущих шедевров киноискусства, по сей день любимых миллионами зрителей. Безгранично талантливый, в творчестве он был перфекционистом, создавал свои картины долго и тщательно, добиваясь безупречного результата. Среди не только отечественных, но и в ряду признанных картин мирового уровня трудно найти столь же совершенные во всех отношениях произведения. Не менее интересна и жизнь Данелии — записного остроумца, озорного гуляки и человека, пламенно преданного своей работе, без которой просто не мог существовать. В представленной книге предпринята попытка охватить жизнь и творчество Георгия Николаевича Данелии — широко известного не только в качестве режиссера, но и литератора, — по возможности не повторяя того, что он рассказал о себе в мемуарах.

Биографию, написанную Евгением Новицким, автором жизнеописаний Леонида Гайдая и Эльдара Рязанова, можно считать заключительной частью трилогии о великих советско-российских кинорежиссерах-комедиографах.

**УДК 791.43(092)**

**ББК 85.374**

знак информационной  
продукции **16+**

**Новицкий Евгений Игоревич**

**ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ**

**Редактор Е. С. Писарева**

**Художественный редактор К. В. Забусик**

**Технический редактор М. П. Качурина**

**Корректоры И. В. Абрамова, Т. И. Маляренко**

Сдано в набор 29.01.2020. Подписано в печать 16.03.2020. Формат 84×108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 14,28+1,68. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dsel@gvardiya.ru](mailto:dsel@gvardiya.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-04384-8**

## СОДЕРЖАНИЕ

Интродукция .....	5
<b>Часть первая. ШЕСТИДЕСЯТЫЕ И РАНЬШЕ.....</b>	<b>9</b>
<i>Глава первая.</i> «Родился я в Тбилиси...» .....	9
<i>Глава вторая.</i> «Мы вместе кончали режиссерские курсы...» .....	16
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и дети .....	25
<i>Глава третья.</i> «Следующий фильм снимать было страшно...» .....	28
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и музыка .....	34
<i>Глава четвертая.</i> «Пришел Гена Шпаликов...» .....	39
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и СССР .....	50
<i>Глава пятая.</i> «Я снял только одну комедию...» .....	56
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и автоцитаты .....	66
<i>Глава шестая.</i> «Взял книжку под мышку и полетел в Тбилиси...» .....	70
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и невоплощенные замыслы .....	80
<i>Глава седьмая.</i> «Токарева села за машинку...» .....	85
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и дружба .....	99
<b>Часть вторая. СЕМИДЕСЯТЫЕ .....</b>	<b>102</b>
<i>Глава восьмая.</i> «Решил снимать “Гекльберри Финна”...» ...	102
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и отрицательные герои .....	115
<i>Глава девятая.</i> «Вы сняли антисоветский фильм...» .....	118
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и алкоголь .....	135
<i>Глава десятая.</i> «Резо рассказал про деревенского летчика...» .....	138
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и Грузия .....	153
<i>Глава одиннадцатая.</i> «Мы просим у вас снисхождения...» ...	157
<i>Маргиналии.</i> Дanelия-кинозритель .....	171
<b>Часть третья. ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ .....</b>	<b>176</b>
<i>Глава двенадцатая.</i> «Наверное, не совсем добрый фильм...»	176
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и любовь .....	187
<i>Глава тринадцатая.</i> «Одолевали цензурные страхи...» .....	192
<i>Маргиналии.</i> Дanelия и его cameo .....	213
<i>Глава четырнадцатая.</i> «У СССР с Израилем не было дипотношений...» .....	216

<b>Часть четвертая. ДЕВЯНОСТЫЕ И ДАЛЬШЕ. ....</b>	<b>228</b>
<i>Глава пятнадцатая. «Современность решили показывать гротескно...» . . . . .</i>	<i>228</i>
<i>Глава шестнадцатая. «Все говорили, что таких людей уже нет...» . . . . .</i>	<i>235</i>
<i>Глава семнадцатая. «Я впервые пошел за Дюма-отцом...» . . . .</i>	<i>247</i>
<i>Глава восемнадцатая. «Американцы предложили...» . . . . .</i>	<i>256</i>
<b>Основные даты жизни и творчества Г. Н. Данелии . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Литература . . . . .</b>	<b>268</b>