

Серия «Универсалии культуры»
Вып. VI

**СИБИРСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
В ЗЕРКАЛЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА
Тропы, топосы, жанровые формы
XIX–XXI веков**

Монография

3-е издание, стереотипное

Ответственный редактор Н.В. Ковтун

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С34

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, проф., Президент Международного общества
Ф.М. Достоевского *В.Н. Захаров*;
д-р филол. наук, проф., академик Независимой академии эстетики и свободных искусств,
гл. науч. сотрудник-консультант СПБНИИ РАН *Б.Ф. Егоров*;
д-р филол. наук, проф. *Е.Ш. Галимова*; д-р филол. наук, проф. *Н.В. Ковтун* (отв. ред.)

Рецензенты:

д-р филол. наук, доцент РГГУ, ведущий научный сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова
Александр Марков (Россия);
д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой славистики Фрибургского университета
Йенс Херльт (Швейцария)

С34 **Сибирская идентичность** в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX—XXI веков. Серия Универсалии культуры. Вып. VI : монография / отв. ред. Н.В. Ковтун. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-2541-2. — Текст : электронный.

Издание направлено на решение проблемы специфики локальной культурной традиции (на примере сибирской словесности XIX—XXI вв.). Ее особенности выражаются в характерных чертах *авторского самосознания* (областническая тенденция, социальная мифология «писателя из народа», хранителя сокровенной мудрости и проч.), наличии сложной сети *взаимодействий с традицией*, ассоциирующей с историко-географическим центром страны, в опытах художественного *картографирования периферийных и «внеисторических» территорий* и в этом смысле в подключении их к магистральным направлениям исторического процесса, в *отборе жанровых моделей и тем*, особой актуализации некоторых из них (жанр травелога, тема переселения), в разнообразных *типах социальной и символической коммуникации* с государственным центром (от автономистского и сепаратистского дискурса раннего областничества до мифологии национальной аутентичности, локализованной именно на периферии и представляющей собой в этом отношении утопическую перспективу общенационального будущего).

Адресовано студентам, аспирантам, преподавателям вузов и всем любителям российской словесности.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-9765-2541-2

© Коллектив авторов, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	4
-------------------	---

Раздел 1. Литературное воображение Сибири в XIX–XX веках. От идеологии к имагологии

Анисимова Е.Е. (Красноярск). «Сибирские главы» путешествия В.А. Жуковского с цесаревичем Александром Николаевичем по России в 1837 г.: документ, биография, литература.....	9
Анисимов К.В. (Красноярск). Русская литература и Сибирь в XIX веке: восточный травелог как дискурсивный опыт территориальной интеграции (записки путешествий П.И. Небольсина).....	37
Шевчугова Е.И. (Красноярск). «Сибирские главы» путешествия И.А. Гончарова: образы, мотивы, интерпретация (на материале книги очерков «Фрегат “Паллада”»).....	56
Айзикова И.А. (Томск). Тема переселения в Сибирь в художественно-публицистическом творчестве Н.Д. Телешова.....	76
Разувалова А.И. (Санкт-Петербург). «Взгляните на Сибирь!»: Трансформация регионализма в советской литературе (на материале журнала «Сибирские огни», 1920-е — середина 1950-х г.).....	96

Раздел 2. Мифологема Сибири: «земной рай» или край света?

Левашова О.Г. (Барнаул). Алтай и вся Сибирь в «Алтайском альманахе» (1914)	145
Ковтун Н.В. (Красноярск). «Беловодский метатекст» в современной русской прозе (к постановке проблемы).....	153
Непомнящих Н.А. (Новосибирск). Беловодье как «общее место»: современные литературные и иные интерпретации.....	190
Цветова Н.С. (Санкт-Петербург). Эсхатологическая топика в сибирской прозе второй половины XX века.....	203
Войводиц Я. (Загреб, Хорватия). Миф и неомифологическое сознание: Образ Сибири как пространства будущего в текстах В. Сорокина и В. Пелевина.....	233

Раздел 3. Специфика бытования «сибирского текста» в литературной ситуации XX–XXI веков

Куляпин А.И. (Барнаул). Между Востоком и Западом: проблема сибирской идентичности в произведениях В. Шукшина	249
Кубасов А.В. (Екатеринбург). «Затеси» В.П. Астафьева как тип «сибирского текста».....	263
Перкиёмяки М. (Тампере, Финляндия). Река как главная экологическая метафора в «Царь-рыбе» В. Астафьева.....	277
Хрящева Н.П. (Екатеринбург). «Ода русскому огороду» В.П. Астафьева: «драматизация» как основа жанрового синтеза.....	297
Степанова В.А. (Красноярск). Мировоззренческий дуализм прозы В.Г. Распутина.....	313
Солдаткина Я.В. (Москва). Сибирский пейзаж и сибирский характер в прозе А.Н. Варламова 1990—2010-х годов.....	327
Проскурина Е.Н. (Новосибирск). Образ Сибири в прозе Г.И. Климовской: между «милой провинцией» и «гиблым местом»	344
Галимова Е.Ш. (Архангельск). К вопросу о методологии исследования локальных (городских и региональных) литературных свертхтекстов (на примере Северного текста русской литературы).....	365
Сведения об авторах	381