

УДК72  
ББК 85.11  
К78

*Печатается по решению ученого совета  
НИИ теории и истории изобразительных искусств  
Российской академии художеств  
Федеральная целевая программа  
«Культура России»*

*Р е ц е н з е н т ы :*  
*почетный член Академии архитектуры и строительных наук,  
доктор архитектуры Л.И. Кирилова,  
доктор искусствоведения И.Л. Бусева-Давыдова*

**Крашенинников, Аркадий Фёдорович.**  
К78 Архитектор Александр Кокоринов [Электронный ресурс] / А. Ф. Крашенинников. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 193 с., ил.). — М : Прогресс-Традиция, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-539-7

Книга посвящена А.Ф. Кокоринову (1726–1772), выдающемуся русскому архитектору, положившему начало формирования в России принципов нового стилистического направления — классицизма. Первый преподаватель архитектурного класса Академии художеств, Кокоринов воспитал таких мастеров, как В.И. Баженов, И.П. Старов, и других зодчих русской школы классицизма. Он же был основным автором и строителем всемирно известного здания Академии художеств в Петербурге, заслуженно считающегося вершиной раннеклассической архитектуры в России. Основанная на тщательном изучении архивных и литературных источников, данная монография впервые дает последовательное изложение жизненного и творческого пути крупного зодчего, чье творчество до недавнего времени оценивалось весьма противоречиво.

УДК 72  
ББК 85.11

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Архитектор Александр Кокоринов / А. Ф. Крашенинников. — М : Прогресс-Традиция, 2008. —192 с., ил. — ISBN 5-89826-205-9.

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.**

ISBN 978-5-89826-539-7

© Крашенинников А.Ф., 2008  
© Орлова И.В., оформление, 2008  
© Прогресс-Традиция, 2008

# Содержание

<i>Начало пути</i>	7
<i>В Москве</i>	15
<i>Переезд в Петербург</i>	31
<i>Новые веяния</i>	39
<i>Основание Академии художеств</i>	51
<i>Участие в больших проектах</i>	67
<i>Проект нового академического здания</i>	91
<i>Кокоринов – профессор архитектуры</i>	119
<i>Строительство здания Академии художеств</i>	135
<i>Кокоринов в истории русской архитектуры</i>	146
<i>Достройка здания</i>	160
<i>«Свободным художествам»</i>	164
 Примечания и комментарии	169
Перечень работ А.Ф. Кокоринова	178
Работы, необоснованно приписывавшиеся А.Ф. Кокоринову	179
Список иллюстраций	180
 <i>Приложения</i>	
К полемике автора с И.Э. Грабарем	184
Извлечения из дел Российского государственного архива древних актов, касающихся деятельности Кокоринова в Москве и С.-Петербурге	184