

УДК 378:783

ББК 85.125.1

О352

Рецензенты:

В. К. Лебедко, заведующий кафедрой рисунка Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук, профессор

Н. В. Зарали, заведующая кафедрой графического дизайна Московской открытой социальной академии, кандидат педагогических наук

О352 **Овчарова Ю. А.** Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике: Монография. – М.: Прометей, 2013. – 106 с.

В монографии дается теоретический анализ структуры художественно-творческих способностей с точки зрения психологии. Раскрывается специфика художественного образа в декоративно-прикладном искусстве. Рассматриваются возможности художественной керамики для достижения более высокого уровня их развития. Автор предлагает методическую систему, направленную на развитие художественно-творческих способностей студентов ХГФ педвузов, учитывающую специфику технологии и формообразования в керамике, а также методические особенности развития художественно-творческих способностей студентов.

В авторской редакции

ISBN 978-5-7042-2448-8

© Ю. А. Овчарова, 2013

© Издательство «Прометей», 2013

Содержание

Введение.	4
Глава 1. Психолого-педагогические основы развития художественно-творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве.	8
1.1. Психологический аспект развития художественно-творческих способностей личности в сфере декоративно-прикладной деятельности .	8
1.2 Модель методической системы развития художественно-творческих способностей студентов в процессе создания керамических изделий.	28
Глава 2. Специфика художественного образа в декоративно-прикладном искусстве.	47
2.1. Особенности художественно-пластического языка в декоративно-прикладном искусстве	47
2.2. Особенности художественно-творческих решений в современной керамике.	52
Глава 3. Экспериментальное исследование развития художественно-творческих способностей в процессе создания художественного образа в керамике.	67
3.1. Анализ современного состояния преподавания керамики на ХГФ педвузов.	67
3.2. Поиск путей совершенствования методической системы обучения студентов художественной керамике и формирование художественно-творческих способностей.	81
Заключение	99
Список литературы	102