

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

<b>Денисова Зарина Мухриддиновна</b> МОНТАЖНОСТЬ В ИСКУССТВЕ РАЗЛИЧНЫХ ЭПОХ .....	6
<b>Секретова Лариса Адольфовна</b> «ИСТОРИЯ ДОКТОРА ИОГАННА ФАУСТА» А. ШНИТКЕ .....	11
<b>Степанова Наталья Викторовна</b> ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФАУСТОВСКОЙ ТЕМЫ В ОПЕРЕ Ш. ГУНО «ФАУСТ» .....	18
<b>Трифонов Галина Семеновна</b> К ВОПРОСУ О ПРОЕКТИРОВАНИИ И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВУЗЕ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА .....	24

### РАЗДЕЛ 2. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>Колесникова Екатерина Владимировна</b> МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ Тьюторского сопровождения в образовательной ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	34
<b>Родионова Дарья Геннадьевна</b> ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕПРЕРЫВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	40
<b>Рубинская Наталья Борисовна</b> ДЕТИ РУБЕЖА, ИЛИ СЕРЕБРЯНАЯ ВЕЧНОСТЬ.....	45

### РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ. ПРОЕКТЫ

<b>Титова Светлана Сергеевна</b> ПРОЕКТ «ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕДИАКОНТЕНТА И МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИЙ» .....	51
<b>Соловьева Елена Сергеевна</b> <b>Титова Светлана Сергеевна</b> ПРОЕКТ «МОДЕЛЬ УРОКА / ЛЕКЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕДИАКОНТЕНТА И МУЛЬТИМЕДИАРЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ: «БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО ДЖ. ВЕРДИ».....	59
<b>Понурко Татьяна Александровна</b> <b>Титова Светлана Сергеевна</b> ПРОЕКТ «МОДЕЛЬ УРОКА / ЛЕКЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕДИАКОНТЕНТА И МУЛЬТИМЕДИАРЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ «БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО М.П. МУСОРГСКОГО»» .....	65
<b>Фигловская Ольга Андреевна</b> <b>Титова Светлана Сергеевна</b> ПРОЕКТ «МОДЕЛЬ УРОКА / ЛЕКЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕДИАКОНТЕНТА И МУЛЬТИМЕДИАРЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ: «БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО И.Ф. СТРАВИНСКОГО».....	72
<b>Кисленко Ольга Владимировна</b> ДОРОГА ПО ДЖАЗОВОМУ СЕРПАНТИНУ .....	80
<b>Ищенко Елена Борисовна</b> <b>Ищенко Николай Прокофьевич</b> XI ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОНОГРАММ «ИНСТРУМЕНТ+» .....	89
<b>Риккер Наталья Геннадьевна</b> ПОЛВЕКА В ДЖАЗЕ: ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ АНСАМБЛЯ «УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД ИГОРЯ БУРКО».....	94

## CONTENTS

### SECTION 1. ART AND ARTISTIC EDUCATION: THEORY, HISTORY, PRACTICE

<b>Zarina Denisova</b> INSTALLATION IN THE ART OF VARIOUS EPOCHS .....	6
<b>Larisa Secretova</b> «THE STORY OF DR. JOHANN FAUST» BY A. SHNITTKE.....	11
<b>Natalia Stepanova</b> FEATURES OF INTERPRETATION OF THE FAUSTIAN THEME IN S. GOUNOD'S OPERA FAUST» .....	18
<b>Galina Trifonova</b> АНГЛ.....	24

### SECTION 2. METHODOLOGY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE

<b>Ekaterina Kolesnikova</b> METHODS OF ORGANIZATION OF TUTOR'S SUPPORT IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION OF ART DIRECTION .....	34
<b>Darya Rodionova</b> ORGANIZATIONAL AND MANAGERIAL ASPECTS OF CONTINUING MUSIC EDUCATION .....	40
<b>Natalia Rubinskaya</b> CHILDREN OF THE FRONTIER OR SILVER ETERNITY.....	45

### SECTION 3. CONTESTS. FESTIVALS. CONTESTS

<b>Svetlana Titova</b> PROJECT: «THE PROGRAM FOR FORMING STUDENTS READINESS FOR PEDAGOGICAL ACTIVITY USING MEDIA CONTENT AND MULTI-MEDIA TECHNOLOGIES».....	51
<b>Elena Solovieva</b> <b>Svetlana Titova</b> PROJECT: «MODEL OF LESSON / LECTURE USING MEDIA CONTENT AND MULTI-MEDIA RESOURCES AND TECHNOLOGIES: «BIOGRAPHY AND CREATIVITY J. VERDI»».....	59
<b>Tatyana Ponurko</b> <b>Svetlana Titova</b> PROJECT: «MODEL OF LESSON / LECTURE USING MEDIA CONTENT AND MULTI MEDIA RESOURCES AND TECHNOLOGIES: «BIOGRAPHY AND CREATIVITY MP MUSORGSKOGO»».....	65
<b>Olga Figlovskaya</b> <b>Svetlana Titova</b> PROJECT: «MODEL OF LESSON / LECTURE USING MEDIA CONTENT AND MULTI MEDIA RESOURCES AND TECHNOLOGIES: «BIOGRAPHY AND CREATIVITY I.F. STRAVINSKY».....	71
<b>Olga Kislenko</b> JAZZ SERPENTINE ROAD .....	80
<b>Elena Ishchenko</b> <b>Nikolay Ishchenko</b> XI OPEN REGIONAL FESTIVAL-COMPETITION OF PERFORMERS ON MUSICAL INSTRUMENTS USING PHONOGRAMS «INSTRUMENT+» .....	89
<b>Natalia Rikker</b> HALF A CENTURY IN JAZZ: GOLDEN ANNIVERSARY OF «IGOR BURKO'S URAL DIXIELAND ENSEMBLE» .....	94