

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 59/2022

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2022

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 59/2022

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, Publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,
V.A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the Publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2022

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Марков В. И., Шунков А. В., Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов В. А.). Векторы культуры в современном образовании: земное и метафизическое.....	13
Григорьева А. В., Черняк Е. Ф., Белов В. Ф. Культурные традиции как фактор формирования ценности шахтерской профессии.....	21
Мартиросян К. М., Юркова Е. М. Тенденция индивидуального творчества в киберпространстве.....	26
Ермолаев В. А. Гастрономия как объект культурологического анализа.....	32
Константинова А. Ю. Формирование имиджа музыкальной классики в виртуальной среде.....	42
Кимеева Т. И., Абрамова П. В. Сезонные обряды коренных народов Притомья: методология исследования.....	46

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Вдовина Е. А. К истории отечественного радиотеатра 1920-х годов.....	56
Гарибов Р. Г. Отечественный документальный театр: от фиксации реальности к исторической рефлексии.....	64
Проконова Н. Л., Прокопов В. Л. Интонационно-мелодическая документальность речевой стороны спектаклей как проявление перформативного поворота в театральном искусстве.....	70
Шубина Л. А. Методологические основы обучения сценической речи в театральных школах Урала.....	77
Синельникова О. В., Ивачева Д. А. Семантика театральности в фортепианных миниатюрах Джоаккино Россини.....	83
Ли Цзыи, Назарова Е. О. Концептуальные черты фортепианного мышления Белы Бартока на примере «демонического» скерцо Allegro barbaro.....	97
Шаталова А. А. Претворение церковно-певческой традиции в симфониях С. В. Рахманинова.....	103
Ожерельева М. Ю., Мичков П. А. Первая соната Николая Метнера: элементы творческого стиля и исполнительские особенности.....	111
Клочкова Е. В. Алемдар Караманов – композитор и исполнитель.....	118
Янборисов Т. Р., Локотьянова Д. Е. Стилиевое своеобразие музыки Эжена Бозза на примере камерного произведения «Прелюдия и дивертисмент» для альт-саксофона (или кларнета) и фортепиано.....	125
Цзи Яньи. Традиционная китайская бамбуковая флейта: история, эволюция и современная исполнительская практика.....	133

Ли Юбин. Символика пекинской оперы.....	139
Синельникова О. В. Перформативность и ритуал в «Оркестровом театре» Тань Дуня.....	146
Бойко А. Г., Цветкова А. Ю. Чувство природы в пейзажной живописи. К исследованию ленинградского искусства второй половины XX века.....	154
Воропаева Т. А. Творческое наследие новгородского художника – Тамары Александровны Гавриловой.....	164
Крейдун Ю. А., Булгаева Г. Д. Заказные иконы афонского письма в храмах Алтая.....	174
Парфенова Е. В. Орнитологические мотивы в средневековой живописи Италии (сущность, значение, эволюция образа).....	182
Лю Тяньцюань, Москалюк М. В. Китайская живопись начала XX века: от Ци Байши к синтезу восточного и западного искусства.....	193

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Додонова С. Г. Традиции и новации гуманистической сущности отечественного образования.....	204
Хилько Н. Ф., Горелова Ю. Р. Обновление инфраструктуры культурно-досуговых учреждений и типологии клубных формирований в г. Омска в 2019–2020 годах.....	210
Никитина Е. А. Культура общения педагога-музыканта: структура, сущность, специфика.....	220
Васильковская М. И., Пономарев В. Д. Педагогика волонтерства как система научного знания и социально-культурной практики.....	228
Хомич Н. К. Любительские объединения техногенной направленности: сущность, специфика, история развития.....	234
Стафеева А. Ю., Лукьянова Н. А. Модель организации экскурсий гастрономической направленности.....	244
Алфавитный указатель авторов.....	252