

журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Сентябрь — Октябрь 2016

Основан в 1957 году

**Главный редактор**

И. О. Шайтанов

**Editor-in-chief**

I. O. SHAYTANOV

**Редакционная коллегия**

К. М. Азадовский,  
А. Д. Алехин,  
М. Л. Андреев,  
Д. П. Бак,  
С. Г. Бочаров,  
Н. П. Гринцер,  
С. Диксон (Лондон),  
Ю. В. Манн,  
В. Л. Махлин,  
Е. А. Погорелая,  
О. И. Половинкина,  
Д. Соболев (Хайфа),  
Г. Тиханов (Лондон),  
А. М. Турков,  
К. Эмерсон (Принстон)

**Editorial board**

K. M. AZADOVSKY,  
A D. ALEKHIN,  
M. L. ANDREEV,  
D. P. BAK,  
S. G. BOCHAROV,  
N. P. GRINTSER,  
SIMON DIXON (London),  
Y. V. MANN,  
V. L. MAKHLIN,  
E. A. POGORELAYA,  
O. I. POLOVINKINA,  
DENIS SOBOLEV (Haifa),  
GALIN TIHANOV (London),  
A M. TURKOV,  
CARYL EMERSON (Princeton)

**Редакция**

И. Дуардович  
*заведующий редакцией,*  
Т. В. Еремеева  
*редактор,*  
Е. М. Луценко  
*редактор,*  
М. О. Переяслова  
*редактор,*  
С. А. Чередниченко  
*директор редакции*

**Editors**

I. DUARDOVICH  
*Managing Editor*  
T. V. EREMEEVA  
*Editor*  
E. M. LUTSENKO  
*Editor*  
M. O. PEREYASLOVA  
*Editor*  
S. A. CHEREDNICHENKO  
*Director*

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
АНО Редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,  
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и  
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### История зарубежной литературы

#### **Британский «Букер»**

- 8 А. НИВЕН. Британский «Букер»: портрет эпохи. *Перевод с английского Е. Луценко*
- 30 О. ДЖУМАЙЛО. Британский «Букер», или Событие литературы
- 62 Дж. С. СМИТ. Взгляд назад. *Перевод с английского И. Ш.*

### Литературное сегодня

#### **Метафизические мотивы в современной литературе**

- 67 А. ЖУЧКОВА. Поединок жизни со смертью на страницах современного романа
- 81 А. ГРИГОРЯН. Дойти до дна ада: Достоевский, Сологуб, Мамлеев
- 102 М. КРЫЛОВА. Жанр христианского постапокалипсиса. «Путь Кассандры, или Приключения с макафонами» Юлии Вознесенской

#### **В творческой мастерской**

- 114 А. ВАРЛАМОВ. Оглянувшись в будущее. *Беседа велла А. Маглий*

#### **Новейшая антология**

- 139 А. МАГЛИЙ. Победил ли мысленный волк?

### Политический дискурс

- 151 И. КИШ. «Finis initium»: миф о Прометее в Венгрии и Советском Союзе

### История русской литературы

#### **Ф. М. Достоевский**

- 176 А. СКИПЕРСКИХ. Боль как эксперимент. «Бунтующий человек» в текстах Достоевского

- 
- 191 О. БОГДАНОВА. Спор о Хромоножке: литература — театр — литература
- 214 Н. КАЗАКОВА. Плагиат как шедевр: Лев Панютин и Достоевский

## История идей

- 225 М. ТУРЬЯН. Об антиутопиях Владимира Одоевского: по ком звонит колокол

## Литературная карта

- 243 Э. ДИМИТРОВ. Инсаров: болгарин ли он?

## Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 278 Б. КАГАНОВИЧ. Неопубликованная работа Б. Бухштаба о поэтике Щедрина
- 298 А. ФЕДОРОВ. Известные произведения А. К. Толстого в архиве Уваровых

## Обзоры и рецензии

- 310 Г. РЕБЕЛЬ. Толстой сегодня. *По материалам книг Павла Басинского*
- 349 А. ХИСАМУТДИНОВ. Русская литература в Австралии

## Книжный разворот

- 370 Самуил Лурье. Литератор Писарев (Л. КАРПУШКИНА); М. Д. Амирханян, А. М. Амирханян. М. Ю. Лермонтов и армянский мир (С. КОРМИЛОВ); Ф. М. Достоевский. Бедные люди (В. КАНТОР); И. А. Бунин. Новые материалы. Вып. III (М. АБОЛИНА); Ю. Штридтер. Плутоской роман в России: к истории русского романа до Гоголя (А. КОЗЛОВА); Ф. Гундольф. Шекспир и немецкий дух (А. ЛОБКОВ); С. А. Шерлаимова. Милан Кундера и его романная философия (Л. ЕГОРОВА); Умберто Эко. Поэтики Джойса (Л. ЕГОРОВА)

- 398 **Summary**