

2 Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

апрель — июнь
2020

Автономная некоммерческая организация
"Редакция журнала "Современная драматургия"
Общество с ограниченной ответственностью
"Театральный агент"

Драматургия

Пьесы

Ю. Владовский	3	Витенька и другие
В. Азерников	26	Ложь во спасение
С. Медведев	40	Черная икра
А. Володарский	49	Лена не пришла домой
В. Шендерович	60	Акционисты
М. Малухина	75	Башня
О. Большаева	84	Анти-Вагнер
М. Зелинская	92	Phobia
А. Векшина	102	Радиолампа
Д. Артис	111	Шахтер
А. Домовец	129	Восьмидесятник
Д. Бочаров	146	Американец
Т. Осина,		
М. Ошарина	158	Последний волшебник

Зарубежная драматургия

С. Стивенс	176	Принцип неопределенности
------------	-----	--------------------------

Критика. Теория

192—216	В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова, П. Богдановой, О. Булгаковой, Г. Коваленко, С. Лебедева, М. Митиной, С. Новиковой, А. Разгуляевой, И. Сафуанова, И. Ульяниной, Н. Якубовой)
217	“Это небезопасные игры” (интервью Т. Коростелевой)
220	“Надо радовать людей...” (интервью П. Богдановой)
224	Без мейнстрима
226	Театр как он есть
228	Анатомия эмоций
232	“Wien Modern-2019”: рост и редукция

История. Библиография

Л. Хопкинс	236	Король или самозванец?
Д. Форд	238	Хроника Перкина Уорбека, или...
И. Дель Пополо		
Маркитто и др.	267	Две “Мистерии-буфф”...
Г. Коваленко	274	Документальная проза

Хроника. Информация

73, 109, 175, 191, 276

На обложке. Лондонский Тауэр. Гравюра XVII века (к публикациям на с. 236—266).
2-я стр. обл. М. и Н. Ефремовы в спектакле по пьесе А. Житковского “Посадить дерево” (“Современная драматургия”, № 1, 2017). Театр “Практика”, постановка М. Брусникиной.

Фото М. Гутермана

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год