



ГОРОД МОСС. НОРВЕГИЯ. Бум., акв., тушь

Л.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Мастера модернизма. Геометрия пространства. Елена Жирова .....                                      | 2  |
| Шедевр номера. Дмитрий Миронов .....  | 5  |
| Музей. Государственный музей. Амстердам .....   | 6  |
| Изразцы азулежуш – голубое чудо Португалии. Марина Аграновская ..                                   | 8  |
| Поэтическая палитра. Александра Самсонова, Владимир Попович, Михаил Кильдяшов, Софья Назарова ..... | 12 |
| Визитная карточка. Ирэна Мурадян .....  | 14 |
| «Сиреневые глины, которых не бывает...» Елена Фёдорова .....  | 15 |
| Здравствуй, музыка! Старинные щипковые (арфа, цитра и лютня) Лев Залесский .....                    | 18 |
| «Фонтан народной премудрости»: шкаф с историей .....  | 22 |
| Джунгли в Париже. Анри Руссо. Сергей Афонькин .....   | 24 |
| Конкурс эссе. Первая мировая. Города и люди .....   | 26 |
| Как говорить с детьми об искусстве. Франсуаза Барб-Галль .....                                      | 27 |
| Фотограф Российской Империи. Марина Яшина .....   | 30 |
| Кто ты? Александра Чурсина .....  | 36 |
| Белый квадрат. Экспериментальное творчество Татьяны Нужиной. Иван Чудасов .....                     | 38 |
| Вымысел и реальность Эль Греко. Виталий Авакян .....  | 40 |
| Старая вещь. Нож столовый. Елена Дэнн .....   | 41 |
| «Пленэр», это счастье, которое хочется пережить ещё раз. Полина Гайнерт .....                       | 44 |
| Классика. Я.П. Полонский, А.П. Бунина .....   | 46 |
| Жизнь собаки. Воины. Николай Голь .....   | 48 |
| Педсоветы .....   | 50 |
| Разные различия .....   | 51 |
| Даниил Гранин: о Времени и о себе... ..   | 52 |



ЖУРНАЛ «ВВЕДЕНСКАЯ СТОРОНА» ИЗДАЕТСЯ С 1998 ГОДА

ЖУРНАЛ НАГРАЖДЕН ПРЕМИЕЙ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА И ПРЕМИЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ПЕЧАТНЫХ СМИ «ЗА ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ, ВОСПИТАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ МОЛОДЕЖИ».

Почему у журнала такое название? Так по имени церкви Введение во храм Богородицы в старину называлась часть города Старая Русса, в котором он выходит. Надеемся, что этот журнал станет для вас введением в храм духовности и искусства, введением в жизнь и профессию, свяжет с историей и культурой, поможет испытать радость от первой публикации, поможет обрести новых друзей.

Выходит при финансовой поддержке: Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям; Департамента культуры и туризма Новгородской области; Департамента социальной защиты населения Новгородской области; Нотариальной канторы №12 (Великий Новгород).

Редакция журнала благодарит Владислава Коваленко (г. Санкт-Петербург) за оплату типографских расходов по выпуску этого номера.

Учредитель АНО «Введенская сторона»

175206, Россия, Новгородская обл., г. Старая Русса, Советская набережная, 18-61.

Главный редактор НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛОКОТКОВ

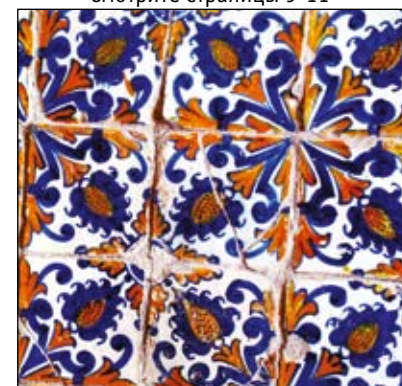
Над номером работали: ОЛГА ЛЕВИАШ, ЕЛЕНА ЖИРОВА, АННА МИНАКОВА, СТАНИСЛАВ МИНАКОВ, ИВАН ЧУДАСОВ

Верстка ЛЮДМИЛА ПОЗДНЯКОВА

Зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № 77-13059. Выходит 4 раза в год. Цена свободная. Перепечатка материалов возможна со ссылкой на журнал

Адрес редакции: 175206, Россия, Новгородская обл., г. Старая Русса, Советская набережная, 18-61. Тел. (816-52) 5-47-90, e-mail: [lokotkov@inbox.ru](mailto:lokotkov@inbox.ru), [www.art-storona.ru](http://www.art-storona.ru), [http://vk.com/art\\_storona](http://vk.com/art_storona)

Смотрите страницы 9-11



Отпечатано: ЗАО «Типография «Моби Дик» Санкт-Петербург, ул. Достоевского, 44, литер «А» Заказ № 5210. Тираж 3000

