

Prizmix .....	5
EDP .....	2 обл.
Интермикро .....	7
Смарт-Т .....	39
Оптифлекс .....	1 обл., 15

# publish №9

**ТЕМА НОМЕРА:  
ЦИФРОВОЙ  
ТЕКСТИЛЬ —  
ЭТО ПОЛИГРАФИЯ?**

**PARIS PACKAGING  
WEEK — МОДНАЯ  
УПАКОВКА**

**ФОРУМ: ЧТО НУЖНО  
МАРКЕТПЛЕЙСАМ?**

**ПАВЕЛ БЕРДЯЕВ  
СУДЬБА ШИРОКОГО  
ФОРМАТА**

**ФЛЕКСОГРАФСКАЯ  
КРАСКА:  
ДЕЛАЕМ САМИ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ  
РУЛОННЫЕ  
ЗАЩИТНИКИ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ  
КОЛОНКИ И МНОГОЕ  
ДРУГОЕ**

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ 2022 Г.**

## ГОЛОСУЙТЕ В ИЮНЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

**Есть ли у вас планы организации бизнеса  
по изготовлению текстильных изделий  
с печатью?**

1. У нас уже есть такой бизнес
2. Находимся в процессе создания/организации
3. Желание есть, но не делаем, пока просто обдумываем
4. Хотели бы начать, но уже поздно — рынок занят
5. Мы только печатаем по ткани, а шьют другие
6. Нет, текстиль — не наша тема

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

Главный редактор

Галина Александровна Герасина  
gerasina@osp.ru

Шеф-редактор

Дмитрий Николаевич Старцев  
dimastar@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

Редактор новостей

Екатерина Кириченко  
pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун  
korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Инфографика

Анна Сафонова

Производственный отдел

Галина Блохина  
bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

Телефоны

редакции: [495] 725-4780/83

рекламы: [499] 703-1854

отдела распространения: [499] 703-1854

© ООО «Издательство «Открытые системы»», 2022.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство «Открытые системы»».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,  
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
«Publish» ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «РИММИНИ».

г. Нижний Новгород, Красноезвездная ул., д. 7а, оф. 3

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 26.07.2022. Дата выхода в свет: 04.08.2022.



**ОТКРЫТЫЕ  
СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**Para(-)Type**  
IN LEGAL USE



Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните [495] 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы  
Publish



VK.COM/PUBLISH\_OSP

T.ME/PUBLISH\_RU



8 **ФОРУМ****ДАЙТЕ ДВА!**

Как в условиях постоянной смены расходных материалов обеспечить повторяемость цвета в тиражах? Есть два метода, но едва ли они окажутся лёгким решением проблем для типографии.

**александр руденко**

12 **ТЕМА НОМЕРА****ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВИЗАЦИЮ**

О том, что «цифры» становится в нашей жизни больше, спорить никто не будет. Но сам факт применения цифровых решений не становится автоматически панацеей — лекарством от всех «болезней» бизнеса.

17 **ТЕМА НОМЕРА****ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ТРЕНД**

Являясь апологетом автоматизации в полиграфии, не смог пройти мимо опроса «Внедрение какого цифрового решения оказало наибольшее влияние на эффективность вашего предприятия?» от Publish.

**марсель шарифуллин**

18 **ТЕМА НОМЕРА****ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭТИКЕТКИ: ОТ ПЕЧАТИ — К ОТДЕЛКЕ**

Представляем совместное интервью с президентом Konica Minolta Business Solutions Russia **Александром Суворовым** и исполнительным директором группы компаний «Оптифлекс» **Владиславом Ковалёвым**.

21 **ТЕМА НОМЕРА****НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

Цифровые технологии давно вошли в нашу жизнь и прочно там обосновались. Они окружают нас везде, и мы порой их даже не замечаем. С тех пор она только стала универмагом заменили электронным калькулятором, произошла цифровая революция. С тех пор она только набирала обороты, и то, что ещё вчера считалось инновациями, сегодня уже сменяется чем-то более современным.

**андрей наумов**

22 **ВЫСТАВКИ****СУБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД НА ROSUPACK И PRINTECH-2022: ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА КАК СЕАНС ПСИХОТЕРАПИИ**

С 7 по 10 июня 2022 года в московском «Крокус Экспо» прошла выставка упаковочной индустрии RosUpack, совмещённая с форумом печатного и рекламного производства Printech. Впечатления от первых двух дней — в этом материале.

**елена никонорова**

26 **ФОРУМ****ЧТО ДЕЛАТЬ ПОЛИГРАФИСТУ?**

На недавней выставке RosUpack/Printech я послушал несколько выступлений представителей полиграфической отрасли. Речи звучали довольно мрачные и вызвали у меня некоторое недоумение. Неужели всё так плохо и выхода нет? А единственный вариант — просто ждать, пока всё плохое пройдёт?

**михаил нестеренко**

27 **ВЫСТАВКИ****ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ**

8 июня в рамках Форума печатного и рекламного производства Printech 2022 прошла сессия «Работа в кризисных условиях: взгляд из индустрии. Проблемы с расходными материалами и не только», соорганизатором которой был журнал Publish. О том, как всё было, читайте в этом материале.

**екатерина кириченко**

36 **НАПРИМЕР****СВОЯ ФУТБОЛКА БЛИЖЕ**

Детский санаторий «Вита» (Анапа) это один из самых популярных летних лагерей для детей на российском побережье Чёрного моря. Отличный пляж, благоустроенная территория, комфортабельные жилые корпуса, открытый бассейн, спортивные площадки и масса увлекательных мероприятий — всё это ежегодно радует тысячи ребят из разных уголков России. Причём тут полиграфия?

**дмитрий шепелев**

38 **ФОРУМ****ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ...**

Знаете, какой самый страшный кошмар дизайнера? Что крой коробки не соберётся ровно в изделие в тираже? Что серый цвет на пакете будет «полосит»? Нет! Есть страх сильнее, чем оплаченный тираж, которым доволен клиент.

**катия шведова**

40 **ФОРУМ****КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ...**

Крылатая сталинская фраза — это не расхожий лозунг. В современном мире государства прирастают не территориями, а интеллектуальным потенциалом нации. Казалось бы, нашей высокотехнологичной отрасли как воздуха необходимы грамотные специалисты. Они есть. Пока...

**александр иванов**

41 **ПРАВИЛА ПОЛЕЗНОГО****«ЖЕЛЕЗА» УПАКОВКА В СТРУЕ**

Один из самых крупных сегментов упаковочной индустрии, продукция которого используется в пищевой промышленности, медицине и косметике, — гибкая упаковка. Помимо традиционных способов её производства, струйная печать выглядит в этом сегменте перспективной.

**алик польских**

46 **ПОСЛЕПЕЧАТЬ****ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБЛАГОРАЖИВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Одно из направлений деятельности Konica Minolta — оборудование для цифрового облагораживания печатных материалов MGI. Сергей Щёголев рассказал о том, как всё там устроено, и о возможностях, которые предоставляют полиграфистам современные технологии цифровой отделки.

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

(приложение)

50 **НОВОСТИ**53 **БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ****детали**9 **Yawa TD800S****обзоры**10 **Комплект Depo.ONE****новости**4 **«ЗВЁЗДНЫЕ» ЦПМ ДЛЯ ЭТИКЕТКИ**5 **АКЦИЗ НА СПИРТ ОТМЕНИЛИ: КРАСКИ СТАНУТ ДЕШЕВЛЕ?**6 **ЦИФРОВОЙ ФЛАГМАН В КАЗАХСТАНЕ****колонки**1 **ОТ РЕДАКТОРА**31 **ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПЕЧАТИ С ЮРИЕМ ЕФРЕМОВЫМ**45 **СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ С ВИКТОРОМ МИЛЕНИНЫМ**52 **РАСХОДНИКИ БЕЗ БОЛИ ОТ БАУШКИНОЙ ЛЮБОВИ**54 **ПОРТФОЛИО**56 **ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**