

УДК 820/89.0  
ББК 83.3  
Э84

**Эсалнек А.Я.**

Э84 Основы литературоведения. Анализ романного текста : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-89349-584-3. — Текст : электронный.

В пособии, с опорой на научную литературу, обосновывается понятие романного жанра, характеризуются определяющие его качества и параметры и предлагается анализ наиболее репрезентативных романских текстов XIX—XX вв., в том числе Пушкина, Лермонтова, Стендаля, Тургенева, Толстого, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, а также Федина, А. Толстого, Пастернака.

Пособие ориентировано на студентов, аспирантов, преподавателей и широкого читателя, интересующегося судьбами романа и принципами его изучения.

УДК 820/89.0  
ББК 83.3

---

Учебное издание

**Эсалнек А.Я.**

---

**Основы литературоведения.  
Анализ романного текста**

Учебное издание

Подписано к выпуску 17.11.2021. Формат 60×88/8.

Уч.-изд. л. 4,2.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.

Тел./факс: (495) 334-82-65; тел.: (495) 336-03-11.

E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

ISBN 978-5-89349-584-3

© Издательство «ФЛИНТА», 2012

# Содержание

Предисловие	4
Глава первая	6
§ 1. Ученые прошлого и настоящего о предпосылках и времени возникновения романа. Основные тенденции в изучении романа во второй половине XX века	7
§ 2. Обоснование специфики романного жанра и определяющих его компонентов (понятия личности, среды, микросреды, ситуации, пространственно-временных параметров романного текста, конфликтности, психологизма, монологизма)	13
Контрольные вопросы	17
§ 3. Своеобразие романа на ранних этапах его развития	18
§ 4. Становление романа в русской и французской литературах первой трети XIX века («Адольф» Б. Константа, «Красное и черное» А. Стендаля, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина)	20
Глава вторая	30
§ 1. М.Ю. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени»	31
§ 2. «Мертвые души» Н.В. Гоголя	34
§ 3. Романы И.С. Тургенева	36
§ 4. Романы Ф.М. Достоевского	40
§ 5. «Война и мир» Л.Н. Толстого	60
§ 6. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина	69
§ 7. Некоторые наблюдения над соотношением в развитии русского и западноевропейского романа во второй половине XIX века	72
Контрольные вопросы	73
Глава третья	74
§ 1. Романский хронотоп и его специфика	74
§ 2. Особенности хронотопа в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и Ф.М. Достоевского «Бесы»	76
Контрольные вопросы	83
Глава четвертая	84
§ 1. Изменение идейно-нравственной атмосферы на рубеже XIX – XX веков и ее влияние на судьбы романного жанра	84
§ 2. Особенности русского романа в период 20—30-х годов XX века («Братья» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого)	87
§ 3. Жанровые тенденции в русской прозе 50-х годов XX века («Живые и мертвые» К. Симонова, «Доктор Живаго» Б. Пастернака)	94
Контрольные вопросы	101