

И. И. Плеханова

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

СЫМВОЛЫ

Часть I

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ
ПЕРИОД



Федеральное агентство по образованию
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

И. И. Плеханова

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ



Часть I

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Учебное пособие

Иркутск 2006

УДК 891.71(091)(077)

ББК Ш(2=Р)7-3

*Печатается по решению совета
факультета филологии и журналистики ИГУ*

Рецензенты: *Н. В. Дулова*, канд. филол. наук, доц. ИГУ,
Л. И. Захарова, канд. филол. наук, доц. ИГТУ

Плеханова, И. И. Русская литература Сибири. Ч. I. Дореволюционный период : учеб. пособие / И. И. Плеханова. – Иркутск : Иркут. ун-т, 2006. – 120 с.

ISBN 5-9624-0085-2

Пособие освещает историю становления региональной версии русской литературы на территории Сибири с XVI в. до начала XX в. Текст содержит основные положения курса лекций, разбор художественных произведений, задания для самостоятельной работы студентов и опорную научную литературу.

Предназначено для студентов специальностей «Русская филология» и «Бурятская филология» очной и заочной форм обучения, изучающих курс «Литература Сибири».

Библиогр. 38 назв.

ISBN 5-9624-0085-2

© Плеханова И. И., 2006

© Иркутский государственный
университет, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение _____	4
1. Духовное и художественное своеобразие русской литературы Сибири _____	6
2. Древнерусская литература Сибири _____	12
3. Просвещение в Сибири _____	25
4. Просветительская деятельность политических ссыльных _____	37
5. Литература о каторге и ссылке _____	50
6. Становление сибирского самосознания. Идеология областничества _____	67
7. Идеология социальная и художественная _____ Рождение сибирского романа _____	81
8. Встреча культур: конфликт или диалог цивилизаций? _____	103
Задания для самостоятельной работы _____	117
<i>Темы рефератов</i> _____	117
<i>Вопросы для самопроверки</i> _____	117
Библиографический список _____	118

Введение

Предмет изложения – история становления региональной версии русской литературы на территории Сибири с XVI в. до начала XX в. Учебное пособие не в состоянии адекватно представить разноликий и многолетний процесс на безмерном географическом пространстве, поэтому значимые тенденции иллюстрируются немногими, но, безусловно, классическими произведениями наиболее выдающихся писателей. Содержание предмета – жизнь Сибири в художественном освещении, духовные процессы на отдалённой от центра территории и своеобразие развития национальных традиций в провинции. Соответственно, в объём рассматриваемых текстов входят и те, что написаны сибиряками, и те, что созданы на сибирском материале художниками, побывавшими за Уралом. К собственно сибирской литературе следует отнести произведения, заключающие в себе опыт самосознания писателей, связанных с региональными природо-социальными и историческими условиями, но принадлежащих общерусской традиции.

Цель преподавания курса – дать обзор событий, тенденций и творческих позиций, принципиально значимых для региональной культуры в разнообразии её проявлений.

Задачи курса:

- 1) познакомить с историей духовного освоения нового природного пространства;
- 2) раскрыть влияние геокультурного фактора (изменившейся картины мира) на духовное и социальное самосознание писателей;
- 3) рассмотреть особенности культурного взаимодействия русской литературы с культурой коренных народов;
- 4) проследить эволюцию доминантных образов, художественных моделей, жанров в разных исторических условиях;
- 5) продемонстрировать связь региональных культурных процессов с общерусскими в условиях относительной изоляции и размывания границ.