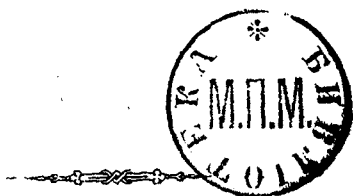


# ЛИТОВСКО-ЯЗЫЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ.

Историческія изслѣдованія Теобальда.



В И Л Ъ Н А.

Типографія п. ѳ. О. Завадзнаго, Замк. п. № 149.

1890.

Дозволено цензурою.—18 января 1890 года. Вильна.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Представляемое на судъ образованной публики настоящее сочиненіе, состоитъ изъ рефератовъ, или вѣрнѣе—изъ отрывокъ, дѣликомъ взятыхъ изъ неизданнаго еще въ печати долголѣтняго, обширнаго труда моего, подъ заглавіемъ:

### „ПОЛНАЯ ЛИТОВСКАЯ МИЕОЛОГІЯ

И

### СВОДЪ МНѢНІЙ РАЗЛИЧНЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ О НЕЙ“.

Трудъ этотъ состоитъ изъ трехъ томовъ:

#### Томъ I.

#### *ВѢРА ЛИТОВСКАГО НАРОДА.*

Часть I. Введеніе въ Литовскую Миѳологію.

- II. Боги въ дѣйствительности чтимые народомъ.
- III. Побочныя божества, созданныя суевѣріемъ народа.
- IV. Божества, придуманныя досужими писателями.

#### Томъ II.

#### *ВѢРОВАНІЯ ЛИТОВСКАГО НАРОДА.*

#### Часть I.

Глава I. Вѣрованія древнихъ Латышей.

- II. Храмы и алтари.
- III. Идолы.

## IV

### Часть II.

#### Глава I. Загробная жизнь.

- II. Почитаніе огня.
- III. Клятва или присяга.
- IV. Космось и лѣтосчисленіе.
- V. Языческое духовенство.

### Часть III.

- I. Языческія жертвоприношенія.
- II. Языческія празднества.
- III. Свадебные обряды.
- IV. Погребальные обряды.
- V. Поминки (праздникъ Ильи).
- VI. Уничтоженіе язычества.
- VII. Дополнительные свѣдѣнія о загадочной смерти Кейстута.

## Томъ III.

### *ПОВѢРЬЯ ЛИТОВСКАГО НАРОДА.*

#### Часть I.

#### Глава I. Этнографія и культъ древняго литовскаго народа.

- II. Законодательство языческо-литовское.
- III. Легендарные богатыри.

#### Часть II.

- I. Повѣрья о растеніяхъ.
- II. Повѣрья о животныхъ.
- III. Повѣрья о прочихъ предметахъ видимаго міра.

#### Часть III.

- I. Народные предрасудки.
- II. Народное суевѣріе.
- III. Народное творчество.

Сочиненіе иллюстрировано множеством рисунковъ и чертежей \*).

Появится ли когда-нибудь въ печати этотъ колоссальный трудъ—Богу извѣстно. Но для ознакомленія съ нимъ просвѣщенной части общества, помѣщая въ настоящемъ Сборникѣ тѣ статьи, которыя разновременно были напечатаны въ „Виленскомъ Вѣстникѣ“. По нимъ можно сдѣлать заключеніе о достоинствахъ или недостаткахъ цѣлаго сочиненія.

*Медальсъ.*

---

\*) Оно поднесено мною въ даръ Императорской Академіи Наукъ.