

СМОЛЕНСКИЕ ГОДЫ
Александра Беляева



г. Смоленск
2014

ББК 63.3 (2Рос-4Смо)
С 51

С 51 Смоленские годы Александра Беяева: сб. / [сост. В.И. Грибоедов]. —
 Смоленск: Свиток, 2014. — 64 с. — ил.

ISBN 978-5-906598-06-6

Смоленский краевед В.И. Грибоедов в своём сборнике представил письма, фотографии, воспоминания, относящиеся к смоленскому периоду жизни писателя-фантаста Александра Беяева.
 Для широкого круга читателей.

ББК 63.3 (2Рос-4Смо)

ISBN 978-5-906598-06-6

© Грибоедов В.И., составление, 2014
 © Оформление, «Свиток», 2014

К читателям

Жизнь такого талантливой, значительного писателя, как Александр Романович Беляев, достойна внимания и исследователей, и широкого круга читателей. Представляют интерес этапы его творческого пути, его окружение, близкие и друзья – те, кто повлиял на формирование таланта большого литератора. И в этом процессе познания творческой лаборатории писателя нет мелочей. Мало-значущий, на первый взгляд, факт биографии может оказаться, при пристальном изучении, весьма и весьма значительным.

И сейчас, когда за последние годы мы существенно продвинулись в изучении жизни и творчества А.Р. Беляева: вышло несколько новых биографических книг, монографий, созданы фильмы, – всё же глубина творчества этого писателя продолжает манить и завораживать, заставляя вновь и вновь обращаться к сочинениям писателя-фантаста, редким, малоизвестным источникам, искать неведённые в научный оборот документы.

Так счастливо случилось, что интерес к творчеству и биографии А.Р. Беляева возник у меня ещё при жизни моих родственников, помнивших Александра Романовича. Мои родители всегда поддерживали родственные связи, да и они приезжали на могилы предков в Смоленск и делились своими воспоминаниями и фотографиями.

В 1980 году в процессе поиска и сбора материалов о смоленском периоде жизни А.Р. Беляева, я познакомился с известным краеведом, знатоком истории и культуры Смоленщины Сергеем Малахиевичем Яковлевым. Он обратил моё внимание на воспоминания современника писателя, сына церковного старосты Одитриевской церкви Алексея Николаевича Троицкого-Трясорукова, который учился в Смоленском училище и семинарии с 1895 по 1905 год. Эти материалы были переданы Яковлеву епископом Саратовским и Вологодским Пименом, и переданы Сергеем Малахиевичем в Литературный музей Смоленского государственного университета. Воспоминания публикуются в настоящем сборнике полностью.

Хочется надеяться, что читателям будут интересны представленные в сборнике письма, фотографии, отрывки из воспоминаний людей, знавших Александра Романовича Беляева в смоленский период жизни. А его победа над тяжёлой болезнью поможет кому-то выстоять.

Автор-составитель В.И. Грибоедов

ОГЛАВЛЕНИЕ

А.Н. Троицкий-Трясоруков. Об Александре Романовиче Беляеве и обстановке, в которой прошли его отрочество и юность	5
Смоленское духовное училище	11
Смоленская духовная семинария.....	19
Заключение	30
Сергей Малахиевич Яковлев, <i>краевед</i>	32
Светлана Беляева, <i>дочь Александра Беляева</i>	33
Серафима Будникова (ур. Алексеева), <i>сестра Якова Алексеева</i>	36
Из писем Лидии Николаевны Недачиной, племянницы сестёр Городских.....	37
Вера Былинская, <i>подруга Анны Станкевич</i>	45
Сергей Малахиевич Яковлев, <i>краевед</i>	49
Светлана Беляева, <i>дочь Александра Беляева</i>	53
Александр Романович Беляев, <i>письмо Вере Былинской</i>	54
«Смоленский вестник» и А.Р. Беляев	55
В. Карацупа. Библиография статей А.Р. Беляева.....	57
Источники и литература.....	63

СМОЛЕНСКИЕ ГОДЫ Александра Беляева

Составитель *В.И. Грибоедов*
Выпускающий редактор *И. Флиманкова*
Дизайнер обложки *А. Сикорский*
Технический редактор *Н. Малышева*
Корректор *С. Денисенкова*

Бумага офсетная. Печать цифровая.
Гарнитура «Palatino». Печ. л. 16.
Тираж 200 экз. Заказ №526

ИП И.А. Флиманкова
Лицензия ЛР №6193 от 01.11.2001
Комитет по печати Российской Федерации

214025, Смоленск, ул. Нормандия-Неман, 31–216
Тел.: 8-910-787-82-59