

# содержание

Мартирос Саркисович Сарьян родился в 1880 году в Нахичевани-на-Дону, армянском городке, который позже стал районом Ростова-на-Дону. Он был седьмым ребёнком в семье небогатых земледельцев. После окончания городского училища Мартирос стал работать в местной почтовой конторе и скучную работу он «сдабривал» тем, что тайно набрасывал портреты посетителей конторы.

Семья приняла его выбор пути и в 1897 году отправила сына учиться в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Мартирос старательно изучал технику акварели, а затем — темперы — водяных красок на основе сухих порошковых пигментов.

Свой творческий путь он начал с цикла «Сказки и сны» и вернулся к нему в конце своей очень долгой жизни. В этом цикле воплотился в полной мере его яркий стиль, позже отразившийся во всех его многочисленных картинах — пейзажах, портретах, натюрмортах. Это мир волшебных образов с немного размытым фоном, мир, населённый полупрозрачными, «текучими» персонажами. Помимо творческого наследия впечатляет и общественный вклад Сарьяна: в Армении он стал создателем Музея археологии, Музея изобразительного искусства, Музея истории и этнографии, а также Комитета по охране памятников старины. Наконец, он был автором герба Армянской ССР.

На картине «Горы Армении», созданной в 1923 году, горы и поля переливаются яркими красками. Возможно, увидев именно её или другой подобный пейзаж на парижской выставке Сарьяна в 1928 году, известный критик Луи Воксель сказал: «Сначала Сарьян нарисовал Армению, а уже потом её создал Бог».



**ЧЕМ** полезны людям микророботы?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

**Стр. 6**

**ЧТО** необычного и удивительного можно увидеть в сибирском городе Ханты-Мансийске?

**ПОЧЕМУ** игра в классики начиналась как сугубо мужская?

**Стр. 11**

**КАКИЕ** необыкновенные суда можно увидеть в Военно-морском музее Венеции?

**Стр. 14**



**ЧЕМ** хорош и полезен редис?  
**Стр. 20**

**ГДЕ** самые большие в мире кони?

**Стр. 23**

**КАКИЕ** важные изобретения легли в основу развития фотографии?

**Стр. 24**



**А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.**

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений