

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

Евдокимова Л. В. Искусство слова и градация стилей в лирических стихотворениях Эташа Дешана	7
Десятова М. Ю. Начальный этап сицилийской литературно-письменной традиции	36
Грищенко А. И. Этнонимические прозвища святых в православном Синаксаре: сводный перечень с лингвокультурологическим комментарием	55
Черепанов Д. Д. Искусство и трансцендентное начало у Й. фон Эйхендорфа	74

РЕЦЕНЗИИ

Малларме и радостная красота повседневности Рец.: <i>Barbara Bohac</i> . Jouir partout ainsi qu'il sied. Mallarmé et l'esthétique du quotidien. P.: Classiques Garnier, 2013 (<i>Е. Д. Гальцова</i>)	85
Рец.: «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции. М., 2011, 2012 гг. Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940). М., 2010 (<i>Т. Л. Воронин</i>)	91
Католическая литература эпохи экзистенциализма сквозь призму философских категорий: новая книга о Жорже Бернаносе Рец.: <i>Karine Robinot-Serveau</i> . Les Romans de Bernanos. Métamorphoses de la transcendance. P.: Classiques Garnier, 2012 (<i>К. М. Дахина</i>)	92
«Озарения» или «Картинки»? «Иллюминированная рукопись» Рембо в интерпретации Брюно Клесса Рец.: <i>Bruno Claisse</i> . Les Illuminations et l'accession au réel. P.: Classiques Garnier, 2012 (<i>О. Ю. Панова</i>)	96

ХРОНИКА

Секции филологического факультета на XXIV Ежегодной богословской конференции ПСТГУ (зимняя сессия)	105
About the authors.	123

CONTENTS

RESEARCH STUDIES

EVDOKIMOVA L. V.

The Art of Writing and Oppositions of Style in Eustache
Deschamps' s Lyrical Poems 7

DESIATOVA M. IU.

The initial period of literary written tradition in Sicilian (XIV–XV cc.) 36

GRISHCHENKO A. I.

The Ethnonymic Cognomens of Saints in the Orthodox Synaxarium:
A Summary List with Linguistic and Cultural Scholia. 55

CHEREPANOV D. D.

Art and the Transcendent in J. von Eichendorff's Works 74

BOOK REVIEWS

Barbara Bohac. Jouir partout ainsi qu'il sied. Mallarmé et l'esthétique du quotidien.
Paris, Classiques Garnier (*E. D. Gal'tsova*) 85

Рец.: «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции.
М., 2011, 2012 гг. Вокруг редакционного архива «Современных записок»
(Париж, 1920–1940). М., 2010 (*T. L. Voronin*) 91

Karine Robinot-Serveau. Les Romans de Bernanos. Métamorphoses
de la transcendance. P., Editions Classiques Garnier, 2012 (*K. M. Dakhina*) 92

Bruno Claisse. Les Illuminations et l'accession au réel. P.: Classiques Garnier, 2012
(*O. Iu. Panova*) 96

CURRENT EVENTS

Workshops of the Department of Philology at the 24th Annual
Theological Conference held at St. Tikhon's University for the Humanities
(winter session) 105

About the authors. 123