

СОДЕРЖАНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ

- ЕВДОКИМОВА Л. В.
Искусство слова и градация стилей в лирических стихотворениях
Эташа Дешана 7
- ДЕСЯТОВА М. Ю.
Начальный этап сицилийской литературно-письменной традиции 36
- ГРИШЕНКО А. И.
Этнонимические прозвища святых в православном Синаксаре:
сводный перечень с лингвокультурологическим комментарием 55
- ЧЕРЕПАНОВ Д. Д.
Искусство и трансцендентное начало у Й. фон Эйхендорфа 74

РЕЦЕНЗИИ

- Малларме и радостная красота повседневности
Рец.: *Barbara Bohac*. Jouir partout ainsi qu'il sied. Mallarmé et l'esthétique
du quotidien. P.: Classiques Garnier, 2013 (*Е. Д. Гальцова*) 85
- Рец.: «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции.
М., 2011, 2012 гг. Вокруг редакционного архива «Современных записок»
(Париж, 1920–1940). М., 2010 (*Т. Л. Воронин*) 91
- Католическая литература эпохи экзистенциализма сквозь призму
философских категорий: новая книга о Жорже Бернаносе
Рец.: *Karine Robinot-Serveau*. Les Romans de Bernanos. Métamorphoses
de la transcendance. P.: Classiques Garnier, 2012 (*К. М. Дахина*) 92
- «Озарения» или «Картинки»? «Иллюминированная рукопись»
Рембо в интерпретации Брюно Клесса
Рец.: *Bruno Claisse*. Les Illuminations et l'accession au réel.
P.: Classiques Garnier, 2012 (*О. Ю. Панова*) 96

ХРОНИКА

- Секции филологического факультета на XXIV Ежегодной богословской
конференции ПСТГУ (зимняя сессия) 105
- About the authors. 123

CONTENTS

RESEARCH STUDIES

| | |
|---|----|
| EVDOKIMOVA L. V. The Art of Writing and Oppositions of Style in Eustache Deschamps' s Lyrical Poems | 7 |
| DESIATOVA M. IU. The initial period of literary written tradition in Sicilian (XIV–XV cc.) | 36 |
| GRISHCHENKO A. I. The Ethnonymic Cognomens of Saints in the Orthodox Synaxarium: A Summary List with Linguistic and Cultural Scholia. | 55 |
| CHEREPANOV D. D. Art and the Transcendent in J. von Eichendorff's Works | 74 |

BOOK REVIEWS

| | |
|--|----|
| <i>Barbara Bohac</i> . Jouir partout ainsi qu'il sied. Mallarmé et l'esthétique du quotidien. Paris, Classiques Garnier (<i>E. D. Gal'tsova</i>) | 85 |
| Рец.: «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции. М., 2011, 2012 гг. Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940). М., 2010 (<i>T. L. Voronin</i>) | 91 |
| <i>Karine Robinot-Serveau</i> . Les Romans de Bernanos. Métamorphoses de la transcendance. P., Editions Classiques Garnier, 2012 (<i>K. M. Dakhina</i>) | 92 |
| Bruno Claisse. Les Illuminations et l'accession au réel. P.: Classiques Garnier, 2012 (<i>O. Iu. Panova</i>) | 96 |

CURRENT EVENTS

| | |
|--|-----|
| Workshops of the Department of Philology at the 24th Annual Theological Conference held at St. Tikhon's University for the Humanities (winter session) | 105 |
| About the authors. | 123 |