

Б.Г.Бобылев (Орёл)
B. G. Bohylev

**КАРНАВАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА Н.С. ЛЕСКОВА В РАССКАЗЕ
 «НЕСМЕРТЕЛЬНЫЙ ГОЛОВАН»**

**LESKOV'S CARNIVAL STYLISTICS IN THE NOVELETTE
 "NESMERTELNY GOLOVAN"**

Статья посвящена наблюдениям над стилистическими особенностями и приемами организации повествования в рассказе Н.С. Лескова «Несмертельный Голован»

The article is devoted to the observations of stylistic features and techniques of the narrative in the story of N. With. Leskov "The Non-Lethal Golovan"

Ключевые слова: постмодернизм, речевые регистры, интертекст, нарратор, карнавальная стилистика, миниципаты, аллюзии, мистификация

Keywords: postmodernism, speech registers, intertext, narrator, carnival style, minicity, allusions, hoax

Одной из характерных черт художественной практики постмодернизма является широкое использование смеховой «карнавальной стилистики» - широкой и свободной игры речевыми регистрами, при которой верх оборачивается низом и наоборот. При этом происходит смещение оценочных координат, возникает особое мерцание смысла, автор как бы ставит свои слова в кавычки, особенно при использовании сакральных аллюзий, отсылок к высокими авторитетам, он словно подмигивает в сторону читателя: мол, мы-то с вами умные люди и знаем, что на самом деле это не так.