



Виталий Дымарский

30 лет назад, в августе 1991 года, произошли события, почти единодушно признанные революцией, поскольку изменились не только название страны и её границы, но и внутреннее — политическое, экономическое, социальное — устройство. На этом единодушие завершается и начинаются споры вокруг характера революции и её главных акторов.

Обычно искушение признать революцию «народной» всегда и везде берёт верх над трезвой оценкой, поскольку «народность» как бы

автоматически придаёт событиям необходимую легитимность и неизбежность. Кто и когда может позволить себе пойти против «воли народа»? Разумеется, испытанную веками характеристику сразу же применили к августу 1991 года, отмечая «массовость» защитников Белого дома. Попытался найти более-менее точную цифру, но в этих поисках дальше фразы «тысячи москвичей и гостей столицы вышли на площадь перед Домом правительства» не продвинулся. Зато известна другая цифра: целый миллион участников митинга на Манежной за отмену 6-й статьи советской Конституции! Куда уж более «массово»...

Вспомнили мы это недавно с Николаем Травкиным, одним из самых заметных героев перестроечного времени, представителем того самого народа, волю которого обязуются выполнять политики. «Знаешь, почему столько людей собралось? — риторически спросил меня Николай Ильич, уже зная ответ: — А потому что разрешили!»

В более академической форме эту же мысль в нашем разговоре высказал известный политолог Владимир Пастухов: «Смена элит произошла уже в 1989 году, это была революция сверху, точку в которой поставил август 91-го». Ему вторит влиятельный

политик 90-х годов Валентин Юмашев: «Главным двигателем перемен была власть, а не общество. Очень скоро, в 2001 году, когда собрался митинг в защиту НТВ, выяснилось, что вышло не 100 000, а 10 000. Для народа свобода не стала ценностью».

Вот и получается, что именно власть, согласно моему коллеге Николаю Ускову, была «единственным европейцем», единственным заказчиком реформ. Общество же за истекшие десятилетия так и не повзрослело, не возмужало настолько, чтобы диктовать верхам свои условия, и если власть меняет «ориентацию», становясь вместо «европейца» «азиатом», то и... Не будем о больном. Вы сами всё знаете и понимаете.



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Алексей Венедиктов | Редактор номера: Виталий Дымарский

Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова

Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Ручкописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анастасия Китова

Иллюстратор рубрики «Потрясатели основ»: Елена Ярошенко

Бильдиректор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Николай Черкасов в роли князя Александра Невского.

Колоризованный кадр из фильма Сергея Эйзенштейна 1938 года

Подписано в печать 16.08.2021. Заказ № 210709

Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 22:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Магазин «Дилетант»
shop.diletant.media



Подписка онлайн
«Почта России»

Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

Книжные
интернет-магазины

