ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

Министерство Культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории музыки

Монгуш Олча Орлановна

ФАГОТ. ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ТРАДИЦИЙ В СИБИРИ

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа по дисциплине «Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)»

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: духовые инструменты)

Научный руководитель:
доктор искусствоведения,
профессор Дрожжина М. Н.__________________
Допущено к защите ____
И. о. заведующего кафедрой,
кандидат искусствоведения,
доцент Светлова О.А. ________________________

Новосибирск - 2020

ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè