

июль – август
4 (108) 2022 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	6	СЛЕПОКУРОВ В.С. РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПОИСК НОВЫХ ОРИЕНТИРОВ
	15	АСТАФЬЕВА О.Н., МАЛЫГИНА И.В. РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ДИНАМИКИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ
	27	ПРЖИЛЕНСКАЯ И.Б. КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ЖИЗНЕННОГО МИРА В ПРЕДМЕТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ
	35	ПУГАЧЕВА Л.Г. КИБЕРКОММУНИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: «БЕСТЕЛЕСНАЯ» ЛИЧНОСТЬ И «ОБЕЗЛИЧЕННОЕ» МЫШЛЕНИЕ
	42	ВАРАВА В.В. ЭТИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
	48	ШМАКОВА О.В. ПОТЕНЦИАЛ ОТРАСЛЕВОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
ТЕОРИЯ ИСКУССТВА	55	ФАРИТОВ В.Т. ФАУСТ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ: «ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ» ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ
	65	ВИПУЛИС И.В. ИНИЦИАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ



- 71 КАЗУРОВА Н.В.**
ТЕЛО КАК АРТ-ОБЪЕКТ В СЕРИИ ФОТОГРАФИЙ ИРАНО-АМЕРИКАНСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ ШИРИН НЕШАТ
- СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**
- 81 СУМИНОВА Т.Н.**
АРТ-МЕНЕДЖЕР В СПЕКТРЕ РИСКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ
- 88 ШАРКОВСКАЯ Н.В.**
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КВИНТЭССЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ИНДУСТРИИ ДОСУГА
- 96 КУЗЬМИНА Н.В.**
ПАРТНЁРСТВО КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
- 102 МАТВЕЕВА Е.В., САТ А.В.**
ФЕНОМЕН ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕСПУБЛИК КАК СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННОГО И СОВРЕМЕННОГО
- ПЕДАГОГИКА КУЛЬТУРЫ**
- 109 КОНДРАШКИНА А.А.**
СОТРУДНИЧЕСТВО МУЗЕЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
- 119 МИШИНА М.М.**
ЭТНООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ
- 125 РЯБОВА Т.В.**
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ
- 131 КУЗНЕЦОВА М.С.**
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА
- НОВЫЕ КНИГИ**
- 138 РЕЦОВА К.М.**
РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ М. ОЖЕ «НЕ-МЕСТА. ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЮ ГИПЕРМОДЕРНА»

July – August
4 (108) 2022
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	SLEPOKOUROV V.S. THE REGULATORY FUNCTION OF CULTURE IN MODERN RUSSIA: THE SEARCH FOR NEW LANDMARKS
	15	ASTAFYEVA O.N., MALYGINA I.V. RUSSIAN CULTURE IN THE CONTEXT OF THE DYNAMICS OF ECONOMIC STRATEGIES
	27	PRZHILENSKAYA I.B. LIFE WORLD AND ITS CONCEPTUALIZATION IN THE SUBJECT SPACE OF CULTURAL KNOWLEDGE
	35	PUGACHEVA L.G. CYBERCOMMUNICATION IN EDUCATION: «DISEMBODIED» PERSONALITY AND «IMPERSONAL» THINKING
	42	VARAVA V.V. ETHICAL AND ANTHROPOLOGICAL FOUNDATIONS OF MODERN EDUCATION
	48	SHMAKOVA O.V. THE POTENTIAL OF SECTORAL CULTURAL STUDIES IN THE IMPLEMENTATION OF STATE CULTURAL POLICY
THEORY OF ART	55	FARITOV V.T. ALFRED SCHNITTKE'S FAUST: THE «REMAINING TIME» OF EUROPEAN CIVILIZATION
	65	VIPULIS I.V. INITIATION IN ARTISTIC CULTURE: MODERN APPROACHES TO RESEARCH



- 71 KAZUROVA N.V.**
THE BODY AS AN ART OBJECT IN A SERIES OF PHOTOGRAPHS
BY IRANIAN-AMERICAN ARTIST SHIRIN NESHAT
- MODERN SOCIO-CULTURAL PRACTICES**
- 81 SUMINOVA T.N.**
ART MANAGER IN THE SPECTRUM OF RISKS
OF INFORMATION CIVILIZATION
- 88 SHARKOVSKAYA N.V.**
MULTIFUNCTIONAL MANAGEMENT ACTIVITIES
AS THE QUINTESSENCE OF THE DEVELOPMENT
OF THE LEISURE INDUSTRY
- 96 KUZMINA N.V.**
PARTNERSHIP OF CREATIVE INDUSTRIES
AND NON-PROFIT ORGANIZATIONS IN THE
CONTEXT OF TERRITORIAL DEVELOPMENT
- 102 MATVEEVA E.V., SAT A.V.**
THE PHENOMENON OF POLITICAL CULTURE OF NATIONAL
REPUBLICS AS A SYNTHESIS OF TRADITIONAL AND MODERN
- PEDAGOGY OF CULTURE**
- 109 KONDRASHKINA A.A.**
COOPERATION OF THE MUSEUM AND EDUCATIONAL
INSTITUTIONS AS A FACTOR OF FORMATION
AND DEVELOPMENT OF CULTURAL COMPETENCE
OF STUDENTS: SUMMONSES AND PERSPECTIVES
- 119 MISHINA M.M.**
ETHNOORIENTED APPROACH
IN MODERN PEDAGOGY
- 125 RYABOVA T.V.**
EDUCATIONAL ACTIVITIES
OF SOCIO-CULTURAL SUBJECTS
- 131 KUZNETSOVA M.S.**
ETHNO-PEDAGOGICAL TECHNOLOGY
OF TEACHING TECHNIQUES OF REGIONAL
FEATURES OF RUSSIAN FOLK DANCE
- NEW BOOKS**
- 138 RETSOVA K.M.**
REVIEW OF THE BOOK BY M. AUGER
«NON-PLACES. INTRODUCTION TO THE
ANTHROPOLOGY OF HYPERMODERNITY»