ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜe d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Консерваторский факультет
Кафедра специального фортепиано

Выпускная квалификационная работа
по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ И ДРАМАТУРГИИ ФОРТЕПИАННЫХ СОНАТ П. И. ЧАЙКОВСКОГО НА ПРИМЕРЕ «БОЛЬШОЙ СОНАТЫ» СОЛЬ МАЖОР СОЧ. 37

Выполнил студент:
590 группы, V курса,
очной формы обучения
Демич Никита Олегович

Научный руководитель:
Левитан Евгений Александрович,
профессор кафедры специального
фортепиано

Рецензент:
Ширяева Ольга Федоровна,
кандидат искусствоведения, доцент
кафедры истории и теории музыки

Дата сдачи –
Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» ______________________ 2020 г.
Оценка ____________________________
Председатель ГЭК
________________ ________________
(подпись) ФИО

Челябинск, 2020

ŋqdqɏeɎ bɆ dedɆbɎɜe d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè