

135 1879
A

BIBLIOTEKA TEATRALNA

CZYLI

WYBÓR SZTUK ORYGINALNYCH I TŁUMACZONYCH
PRZEDSTAWIANYCH NA SCENACH
TEATRÓW WARSZAWSKICH.

Nr 7.

Zawierający Komedią

„W NIEŁASCIE”

W JEDNYM AKCIE

JANA CHĘCIŃSKIEGO,

z wizerunkiem Aloizego Żółkowskiego:

Oraz Komedią

„PIÉRWSZY MAŻ”

W JEDNYM AKCIE

z francuzkiego.

WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI I. ZINBERGA.

Krakowskie-Przedmieście, Nr 418 (21).

1874.

A

89 **BIBLIOTEKA TEATRALNA**

CZYLI

WYBÓR SZTUK ORYGINALNYCH I TŁUMACZONYCH
PRZEDSTAWIANYCH NA SCENACH
TEATRÓW WARSZAWSKICH.

N^o 7.

Zawierający Komedią

„W NIEŁASCIE”

W JEDNYM AKCIE

JANA CHĘCIŃSKIEGO,

z wizerunkiem Aloizego Żółkowskiego:

Oraz Komedią

„PIÉRWSZY MAŻ”

W JEDNYM AKCIE

z francuzkiego.

WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI I. ZINBERGA.

Krakowskie-Przedmieście, Nr 418 (21).

1874.

20
83



Rysował Gerson

w Lit. i Zmierzga Ki. Przet. 21

ALOIZY ŻÓŁKOWSKI

Artysta Dramatyczny Teatrów Warszawskich Ä

BIBLIJOTEKA TEATRALNA.

W NIEŁASCE.

A

PRZYSŁOWIE DRAMATYCZNE W 1^{ym} AKCIE

W I E R S Z E M

JANA CHĘCIŃSKIEGO.

„Gdzie złe przypadki
„Przyjaciół rzadki.”

Dawne przysłowie.

WARSZAWA.

NAKŁADEM KSIĘGARNI J. ZINBERGA I SPÓŁKI
Krakowskie-Przedmieście Nr. 418 (21)

1874.

A