

EDP Awards	4 обл.
Creative Team Print	27
Konica Minolta	11
Алларт Сервис	9
Выставка «Реклама 2021»	2 обл.
Группа Компаний «РуссКом»	13
ОктоПринт-Сервис	5
Принтер-Плоттер.ру	29
Смарт-Т	7
Технографика	31

Выходит ежемесячно**Руководитель проекта**

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев
tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко
pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун
korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина
bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор
kozlova@osp.ru

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2021.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «РИММИНИ».

г. Нижний Новгород, Красновзвездная ул., д. 7а, оф. 3

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 30.09.2021. Дата выхода в свет: 07.10.21.

publish
№11

РЕШЕНИЯ ОБ ИНВЕСТИЦИЯХ В ОБОРУДОВАНИЕ

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ОБЗОР ИННОВАЦИЙ
С ВЫСТАВКИ
«РЕКЛАМА 2021»**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
МАЛОФОРМАТНЫЕ
РОТАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ
ДЛЯ ВЫСЕЧКИ
(СПРАВОЧНИК
ПОКУПАТЕЛЯ)**

**ИГОРЬ КИСТЕНЁВ
ИСТОРИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ
ОТ «ЦЕПКИХ ОБЪЯТИЙ»
СМУК: ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ, ВАШИ
ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В НОЯБРЕ 2021 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В ОКТЯБРЕ

**Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!**

**По какому принципу вы чаще всего принимаете
решения об инвестициях в оборудование?**

1. Только по холодному расчёту — с точным планом возврата инвестиций
2. Позволяю проверенному поставщику снова себя уговорить
3. Изучаю позитивный опыт коллег-конкурентов и покупаю такое же
4. Доверяюсь интуиции
5. Когда звёзды сошлись — по акциям и спецпредложениям
6. Не покупаю больше ничего — всю прибыль типографии вывожу в другой бизнес

**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE

edp
European Digital
Press Association

Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы Publish



facebook.

В контакте





20 ТЕМА НОМЕРА

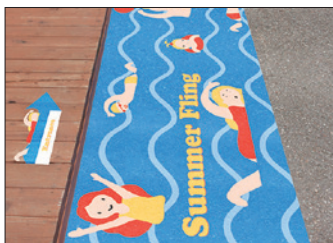
ЦИФРОВОЕ МЫШЛЕНИЕ В УПАКОВКЕ И ЭТИКЕТКЕ

Аналитические исследования и опыт типографий, перешедших на цифровые технологии изготовления упаковки и этикетки, говорят о том, что перспективы на этом рынке очень велики. А производители готовы предоставить типографиям лучшие инструменты — ЦПМ и расходные материалы для них.

елена бондаренко

26 ОПРОС НОМЕРА

КАКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРСПЕКТИВНЕЕ ДЛЯ ВЫПУСКА ЭТИКЕТКИ И ГИБКОЙ УПАКОВКИ ЦИФРОВОМ СПОСОБОМ — ЭЛЕКТРОФОТОГРАФИЯ С ЖИДКИМ ИЛИ СУХИМ ТОНЕРОМ ИЛИ СТРУЙНАЯ?



27 ВЫСТАВКИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ «РЕКЛАМА 2021»

Путеводитель по решениям для печати и послепечатной обработки на главной выставке для российской индустрии широкоформатной и сувенирной печати.

редакция publish

36 НАПРИМЕР

МАСТЕР ПО ЦИЛИНДРАМ

Первый в России принтер Roland VersaUV LEF2-300D был установлен летом 2021 г. в Санкт-Петербургской типографии «Яркое впечатление». Она работает с крупными заказчиками уровня «Яндекса» и «Газпрома». Одному из них и потребовалась высококачественная печать на продукте цилиндрической формы — полная запечатка по окружности. Именно под этот запрос в типографию был куплен новый принтер.

дмитрий старцев

Дизайн обложки: Андрей Попов



38 НАПРИМЕР

ПРАВИЛА ЖИЗНИ CREATIVE TEAM PRINT

Десять лет назад московская компания Creative Team Print создавалась как небольшой салон оперативной полиграфии и не сразу нашла своё место под солнцем. О правилах жизни, выработанных опытным путём и, как это обычно бывает, методом набивания шишек, мы беседуем с руководителем проекта Григорием Арутюновым.



40 НАПРИМЕР

СУВЕНИРЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Опираясь на передовые цифровые технологии их надёжного поставщика, «Сувенирная мастерская» из Уфы за десять лет проделала путь от небольшой фирмы, специализирующейся только на сувенирах, до типичной рекламно-производственной компании с широкими возможностями.

дмитрий старцев



44 ПРАВИЛА ПОЛЕЗНОГО

«ЖЕЛЕЗА»

РЕЖУЩИЕ ПЛОТТЕРЫ GRAPHTEC: ТОЧНОСТЬ, ИЗЯЩЕСТВО, ИНТЕЛЛЕКТ

Для нашей первой статьи в эту рубрику мы выбрали производителя японских режущих плоттеров Graphtec — бренда, который, как нам кажется, всё ещё недооценён на отечественном рынке. Подробнее с нами поделились опытные специалисты официального дистрибьютора Graphtec в России — группы компаний «Русском» — Мария Фалькенгоф и Даниил Дорошев.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

46 НОВОСТИ

47 ОФСЕТНЫЕ ПЛАСТИНЫ ЦИФРОВЫЕ ОФСЕТНЫЕ ПЛАСТИНЫ: ТЕНДЕНЦИИ И СЛОЖНОСТИ

Вместе с представителями производителей и крупными российскими поставщиками цифровых офсетных пластин рассматриваем новинки и разбираемся в том, как изменилась структура потребления за прошедший год.

елена бондаренко



51 НАПРИМЕР

АЗИАТСКИЙ ВАРИАНТ AGFA

Осенью 2020 г. компания «МакЦентр» заключила эксклюзивный контракт с компанией Agfa на поставку изготавливаемых в Китае офсетных термальных пластин Agfa Aiyinda 603. Проект оказался перспективным и своевременным...

игорь терентьев

53 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры

16 SINAJET DF0906-MT юрий захаржевский

детали

15 Текстильная DTF-альтернатива

34 Grando GD3000UV

43 Intec ColorCut FB1175

новости

6 УСТОЙЧИВОЕ УСКОРЕНИЕ HP В ШИРОКОМ ФОРМАТЕ

8 ЛУЧШИЙ SPEEDMASTER ДЛЯ «ИНДУСТРИИ ЦВЕТА»

10 ВОЗВРАЩЕНИЕ FESPA

колонки

3 ОТ РЕДАКТОРА

33 СИЛА «ЦИФРЫ» С ИГОРЕМ КИСТЕНЁВЫМ

54 ПОРТФОЛИО

56 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА