

УДК 008(075.8)  
ББК 71я73-1  
Г91

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор  
кафедры истории и теории культуры РГГУ *И.В. Кондаков*;  
кандидат философских наук, доцент кафедры философии факультета  
государственного управления МГУ им. М.В. Ломоносова *Л.Б. Логунова*;  
доктор философских наук, профессор *Л.П. Воронкова*  
(зав. кафедрой культурологии ИППК МГУ им. М.В. Ломоносова)

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,  
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,  
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

**Грушевицкая, Татьяна Георгиевна.**

**Г91** Культурология: учебник для студентов вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 687 с. — (Серия «Cogito ergo sum»).  
**И. Садохин, Александр Петрович.**

ISBN 978-5-238-01058-8

Агентство СІР РГБ

Учебник представляет собой всестороннее и систематическое изложение основных вопросов культурологического знания в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Свою основную цель авторы видели в том, чтобы представить в целостном виде содержание современных культурологических знаний, показать историю развития культурологической мысли, рассмотреть развитие культур стран Востока, Запада и России с древности до современности, познакомить читателей с категориальным аппаратом данной дисциплины, раскрыть существо основных проблем современной культурологии. Наряду с освещением основополагающих фактов культурной истории человечества авторы старались привлечь дополнительные материалы, которые должны способствовать более глубокому изучению излагаемых тем данного учебного курса.

Для студентов высших учебных заведений, может также представлять интерес для специалистов-гуманитариев, учащихся старших классов средних школ, лицеев и колледжей, а также для широкого круга читателей.

**ББК 71я73-1**

ISBN 978-5-238-01058-8

© Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин, 1995, 2004

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2004, 2007

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (ФЗ № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г.).

Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

© Оформление «ЮНИТИ-ДАНА», 2004, 2007

# Оглавление

---

От авторов	3
Глава 1. Культурология в системе гуманитарных наук	5
1.1. Становление культурологии как науки	6
1.2. Междисциплинарные связи культурологии	8
1.3. Предмет и задачи культурологии	11
1.4. Структура культурологии как науки	15
Глава 2. Возникновение и развитие культурологической мысли	22
2.1. Доклассический период развития культурологии	23
2.2. Классический период развития культурологии	27
2.3. Просветительские и идеалистические концепции культуры	35
Глава 3. Неклассический период развития культурологии	45
3.1. Культурологическая концепция эволюционизма. Г. Спенсер, Э. Тайлор	45
3.2. Теория локальных цивилизаций. Н.Я. Данилевский	48
3.3. Философия жизни о культуре. Ф. Ницше	56
Глава 4. Культурологические теории современности	63
4.1. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера	63
4.2. Концепция цивилизаций А. Тойнби	67
4.3. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина	73
4.4. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда	81
4.5. Концепция коллективного бессознательного К. Юнга	84
4.6. Функциональная теория культуры Б. Малиновского	87
4.7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги	90
4.8. Пассионарная теория культуры Л. Гумилева	94
Глава 5. Культура как предмет изучения	98
5.1. Понятие «культура»	98
5.2. Основные теории культурогенеза	102
5.3. Культура и цивилизация	106
Глава 6. Структура и функции культуры	114
6.1. Артефакт, культурная форма и культурная система	114
6.2. Материальная и духовная формы культуры	116
6.3. Мировая культура и национальная (этническая) культура	122
6.4. Массовая культура и элитарная культура	125
6.5. Контркультура и субкультуры	131
6.6. Функции культуры	134
Глава 7. Динамика культуры	145
7.1. Модели (формы) динамики культуры	146
7.2. Типы динамики культуры	157
7.3. Источники (механизмы) культурной динамики	160

7.4. Факторы культурной динамики	165
7.5. Модернизация традиционных культур	172
7.6. Глобализация культуры современного мира	175
Глава 8. Бытие культуры	179
8.1. Культура и природа	180
8.2. Культура и язык	185
8.3. Культурная идентичность личности	188
Глава 9. Типология культур	199
9.1. Историческая типология культур	200
9.2. Формационная типология культур	201
9.3. Цивилизационная типология культур	202
9.4. Линейная типология культур К. Ясперса	204
9.5. Современные концепции типологии культур	206
Глава 10. Культура первобытного общества	211
10.1. Периодизация и характерные черты первобытной культуры	211
10.2. Становление культуры первобытного общества	214
10.3. Духовная первобытная культура	217
10.4. Художественная культура первобытного общества	224
Глава 11. Культура древних цивилизаций Двуречья	231
11.1. Культура древних цивилизаций Месопотамии	232
11.2. Духовная культура Месопотамии	238
11.3. Искусство месопотамских цивилизаций	242
Глава 12. Культура цивилизации Древнего Египта	248
12.1. Истоки культуры Древнего Египта	248
12.2. Культура Древнего царства	250
12.3. Культура Среднего царства	254
12.4. Культура Нового царства	256
12.5. Религия и искусство Древнего Египта	260
Глава 13. Единство и многообразие индийской культуры	266
13.1. Культура хараппской цивилизации и культура ариев	267
13.2. Культура в эпоху Маурьев	274
13.3. Культура в эпоху Гуптов	281
13.4. Культура Индии в период Средневековья и Нового времени	286
Глава 14. Традиционная культура Китая	294
14.1. Основные этапы развития культуры Древнего Китая	295
14.2. Духовная культура и религия Китая	297
14.3. Искусство Древнего Китая	303
14.4. Китайская культура эпохи Средневековья	305
Глава 15. Древнееврейская культура	317
15.1. Истоки и начало древнееврейской культуры	317
15.2. История религии древних евреев	319
15.3. Памятники древнееврейской культуры	325

Глава 16. Античная культура Древней Греции	328
16.1. Периодизация культуры Древней Греции	328
16.2. Крито-микенская культура	330
16.3. Культура гомеровского периода	333
16.4. Культура периода архаики	335
16.5. Культура классического периода	341
16.6. Культура эпохи эллинизма	350
Глава 17. Античная культура Древнего Рима	356
17.1. Культура эпохи Республики	357
17.2. Культура эпохи Империи	363
17.3. Культура поздней Империи	369
Глава 18. Культура Византийской цивилизации	373
18.1. Эволюция византийской культуры	374
18.2. Ранний период византийской культуры	375
18.3. «Темное время» и «Македонское Возрождение»	380
18.4. «Палеологовский Ренессанс»	385
Глава 19. Культура цивилизаций доколумбовой Америки	391
19.1. Культура ольмекской цивилизации	391
19.2. Культура цивилизации майя	393
19.3. Культура цивилизации ацтеков	397
19.4. Культура цивилизации инков	400
Глава 20. Европейская культура Средних веков	405
20.1. Особенности культуры Средневековья	406
20.2. Три типа культуры Средневековья	412
20.3. Художественные стили Средневековья	422
Глава 21. Арабо-мусульманский тип культуры	429
21.1. Истоки и основы арабской культуры	430
21.2. Арабо-мусульманская культура Средних веков	434
Глава 22. Традиционная культура Японии	445
22.1. Духовно-религиозные основы культуры Японии	445
22.2. Художественная культура средневековой Японии	449
Глава 23. Культура эпохи Возрождения	457
23.1. Предпосылки и особенности культуры Возрождения	457
23.2. Культура Итальянского Возрождения: интеллект, гармония и мощь	464
23.3. Северное Возрождение	478
Глава 24. Европейская культура Нового времени	486
24.1. Характерные особенности эпохи	487
24.2. Культура и искусство XVII в. Классицизм и барокко	491
24.3. Культура и искусство XVIII в. Рококо и сентиментализм	502

Глава 25. Основные направления европейской художественной культуры XIX в.	507
25.1. Социально-исторические особенности эпохи	508
25.2. Романтизм	510
25.3. Критический реализм и принцип типического	513
25.4. Импрессионизм и постимпрессионизм	518
25.5. Символизм и декаденство: художественное сознание и творческий метод	522
История русской культуры	528
Глава 26. Русская культура эпохи Киевской Руси	529
26.1. Истоки и условия зарождения русской культуры	529
26.2. Древнерусская языческая культура	532
26.3. Культура Киевской Руси, Древнего Новгорода и Пскова	536
26.4. Типологические особенности древнерусской культуры	550
Глава 27. Средневековая культура Московской Руси	553
27.1. Русская культура эпохи монголо-татарского нашествия	554
27.2. Начало культуры Московской Руси	558
27.3. Русская культура XVI в.	563
27.4. Обмирщение русской культуры XVII века.	570
Глава 28. Два лика русской культуры Нового времени	582
28.1. Культура эпохи Петровских реформ	583
28.2. Культура России 30—50-х годов XVIII в.	590
28.3. Формирование общенациональной русской культуры	596
Глава 29. «Золотой век» русской культуры	608
29.1. Русская культура первой половины XIX в.: развитие самобытности и самосознания	609
29.2. Русская культура второй половины XIX в.: гражданственность, нравственность и демократическая направленность	620
Глава 30. Культура Серебряного века: личность и ее духовный мир	631
30.1. Новые художественные течения в русской литературе	632
30.2. Изобразительное искусство Серебряного века	639
Глава 31. Мировая культура Новейшего времени (вместо заключения)	643
31.1. Основные особенности и тенденции современной мировой культуры	644
31.2. Современный модернизм	647
31.3. Модернизм в изобразительном искусстве	654
31.4. Постмодернизм и его особенности	663
Краткий словарь специальных терминов	669