



ИСТОРИК И ХУДОЖНИК

Ежеквартальный
журнал

Издается с 2004 года

№, 2004 г.

Учредители
ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,

С.С. Секиринский

Главный редактор

С.С. Секиринский

Дизайн и верстка

И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА

«ЗНАК», 2004

101000, Москва

Главпочтамт, а/я 648

Редакция:

тел./факс:

(095) 361-9377

E-mail:

firma-znack@mtu-net.ru

Подписные индексы:

по КATALOGу

«Пресса России»

(АРЗИ)

87861

по КATALOGу

Агентства «Роспечать»

84232

Отпечатано
в ООО «ГЕО-ТЭК»

г. Красноармейск,
Московской обл.

Объем 18 усл.-печ. л.

Тираж 500 экз.

Заказ

Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

Об историках, художниках
и о нашем журнале • 4

МЕТОД

А. Немировский.

Как писать историю:
уроки античности • 7

А. Кибовский.

Историк и живописец:
контакт сквозь столетия • 15

ХУДОЖНИК КАК ИСТОРИК

Неизвестный Розанов.

Заметки об исторических
годовщинах • 22

Ю. Давыдов.

Сюжеты и силуэты
Из архива писателя (к 80-летию
со дня рождения) • 29

ИСТОРИК КАК ХУДОЖНИК

В. Уколова.

Паломник в страну прошлого
(К 85-летию
Александра Немировского) • 33

Смена лиц

А. Левандовский.

Последний рыцарь
геральдического поля • 39

ЛИТЕРАТУРА — ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

В. Зверев.

«Власть земли» и «власть денег»
в произведениях Глеба Успенского • 43

**«Какое странное, и манящее,
и несущее, и чудесное в слове: дорога!»**

П. Куприянов.

Русское заграничное путешествие
начала XIX века: парадоксы
литературности • 59

1.2004

ИИХ

Общественный
редакционный
совет

О.В. Будницкий

В.М. Володарский

В.В. Зверев

С.Н. Земляной

А.П. Левандовский

А.И. Немировский

И.Б. Орлов

Р.Э. Рахматуллин

С.С. Секиринский

Б.Д. Тарощина

А.С. Трошин

В.С. Тяжельникова

Н.И. Цимбаев

Е.В. Цымбал



УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

А. Завельский, Д. Завельская.

Миф о враче-убийце • 74

Штрихи к портрету

Н. Хайлова.

От «образцового губернатора» до «образца советского работника»: судьба князя С.Д. Урусова • 88

Лев Толстой как мерило человеческой стадности. Из неопубликованных воспоминаний кн. Сергея Урусова • 98

ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

И. Фоменко.

Храм парадоксов • 102

Ю. Крылова.

Зримое и воображаемое прошлое. «Девушка с жемчужиной» Яна Вермеера в литературе и на киноэкране • 109

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

Д. Маркова.

«Истоки» и «Нетерпение»: две версии одного сюжета • 113

В. Токарев.

«Минин и Пожарский»: Спасение в Смуте? • 123

По следам героев телероманов

С. Секиринский.

«Бедная Настя», или «Россия в 1839 году» • 135

М. Рахматуллин.

Император Николай I • 139

Е. Щербакова.

Деталь биографии: Шотландская львица и державный орел • 161

М. Сидорова.

Бенкендорф • 165

Л. Захарова.

Наследник • 181

Наши авторы • 198