

*BY THE SAME AUTHOR:*

**Glimpses of Modern German  
Culture.** New York: Dodd, Mead & Co.  
1898.

Ä

SOCIAL FORCES

IN

GERMAN LITERATURE

*A Study in the History of Civilization*

BY

KUNO FRANCKE, Ph.D.

*Professor of German Literature in Harvard University*

THIRD EDITION



NEW YORK  
HENRY HOLT AND COMPANY  
1899

Ä

Copyright, 1896,  
BY  
HENRY HOLT & CO.

ROBERT DRUMMOND, ELECTROTYPYER AND PRINTER, NEW YORK.

Meinen lieben Geschwistern in  
Deutschland, der Schweiz  
und Mexico  
widme ich diese Blätter als einen  
schwachen Ausdruck unverbrüchlicher  
Treue und Anhänglichkeit an unser  
gemeinsames Vaterland.

Die Litteraturen, scheint es mir, haben Jahreszeiten, die, miteinander abwechselnd, wie in der Natur, gewisse Phänomene hervorbringen und sich der Reihe nach wiederholen.

GOETHE, *Dichtung und Wahrheit* III, 12.

Die Gedanken kommen wieder, die Ueberzeugungen pflanzen sich fort, die Zustände gehen unwiederbringlich vorüber.

GOETHE, *Maximen und Reflexionen* III.

— und so oft im erneuenden Umschwung  
In verjüngter Gestalt aufstrebte die Welt,  
Klang auch ein germanisches Lied nach.

PLATEN, *Der Romantische Oedipus* V.