

# содержание

Самая известная картина Ивана Константиновича Айвазовского — это, конечно, «Девятый вал», хранящаяся в Русском музее Санкт-Петербурга. А всего художник написал около шести тысяч картин.

Способности к рисованию юный Айвазовский, родившийся в семье купца из Феодосии, обнаружил очень рано. Уже в 16 лет его приняли в пейзажный класс Петербургской Академии художеств. Первая же картина, выставленная два года спустя на академической выставке — «Этюд воздуха над морем» — была замечена критикой. Дальнейшие успехи развивались необыкновенно стремительно: в 25 лет картины Айвазовского уже были известны в Европе, в 27 лет он стал живописцем Главного Морского штаба, в 29 лет — академиком. Он много путешествовал, а в 31 год вернулся в родную Феодосию, поселился в доме на берегу Чёрного моря, где затем и были созданы тысячи его картин. Большая их часть воспевают море, морские походы, морские сражения.

Одному из знаменитых сражений русского флота посвящена картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Во время войны России с Турцией русские эскадры, совершившие дальний поход из Кронштадта, нанесли врагу удар там, где он меньше всего ожидал, — в Эгейском море. Турецкий флот, стоявший в Чесменской бухте, был почти полностью уничтожен огнём русских пушек, стрелявших зажигательными снарядами — брандскугелями. Огонь перекидывался с одного турецкого корабля на другой. Дело довершили брандеры — специальные суда с горючим материалом, которые сцеплялись с кораблями противника и поджигались.



КАКОГО  
цвета бывает  
снег?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В НЕСЕБР, один из самых красивых городов Болгарии, приглашает журналист Сергей Дёмкин.

Стр. 8



ГДЕ и когда была открыта первая в мире аптека?

Стр. 11

КОГО больше всего боятся африканские слоны?

Стр. 23

ДАВНО ли научились шифровать секретные тексты с помощью специальных кодов?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений