

ВАЛЕНТИНА ЧЕРНЯК

ИНОЯЗЫЧНОЕ СЛОВО В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА
КАК СОЗДАЁТСЯ НОВАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА

2

ИРИНА МИХНОВА

БИБЛИОТЕКА

КАК ИНСТИТУТ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ
НОВЫЕ ПРОЕКТЫ И УСЛУГИ

5

«СИНДРОМ ПУБЛИЧНОЙ НЕМОТЫ»
ЛЕКЦИЯ О ЯЗЫКЕ

9

ВАСИЛИЙ КУПРЯНОВ

О ПОЛЬЗЕ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ОШИБОК, ИЛИ
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АНТИЧНОМУ ЛАБИРИНТУ

12

АНАСТАСИЯ МИРОНОВА

ПОЛАКОМИТЬСЯ ТВОРОЖКОМ

В ЯЗЫК РОССИЯН ВОЗВРАЩАЮТСЯ СЛОВА-МАРКЕРЫ БЕДНОСТИ

14

ВЕРА КНОРРИНГ

БЕСЦЕННЫЙ ДАР СОПЕРЕЖИВАНИЯ
ПОРТРЕТЫ И АВТОГРАФЫ

16

ЛИДИЯ ГЛИНКА

О СОЗДАНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

17

НАТАЛЬЯ ВОРОБЬЁВА

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА
ПАМЯТЬ О ЗНАМЕНИТОМ ЗЕМЛЯКЕ

19

ЛИЛИЯ АРАСЛАНОВА

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО СПАСЕНИЯ
ВОЕННЫЕ ГОДЫ ВЕЛИКОГО СКАЗОЧНИКА

22

ЮЛИЯ ГОРДЕЕВА

МЕТАФИЗИКА ИСКУССТВ

ЖИВОЙ ДИАЛОГ ХУДОЖНИКА И ЗРИТЕЛЯ

26

АННА ЛОГИНОВА

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ СТРАНИЦЫ
СБЛИЖЕНИЕ ДВУХ КУЛЬТУР

29

СВЕЛАНА КУЛИКОВА

ДОМ, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ
ЗВУЧАТ ГОЛОСА ЧИТАТЕЛЕЙ

30

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА

ПАТРИАРШЕЕ КНИГОХРАНИЛИЩЕ

СИНОДАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

32

ЛЮБОВЬ КОНДАКОВА

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ
ПРЕДЫСТОРИЯ ДВОЙНОГО ЮБИЛЕЯ

34

ЗУХРА ГАНИЕВА

ЛЕСНАЯ АКАДЕМИЯ
УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

36

КСЕНИЯ ГЕРАСИМЧУК

ЛЕТО С КНИГОЙ

ДОСУГ НА КАНИКУЛАХ: ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ

38

ЛЮБОВЬ ЗАВЬЯЛОВА

КАК РУССКИЕ «БУКВЫ СБРОСИЛИ С СЕБЯ ШИРОКИЕ ШУБЫ
И НАРЯДИЛИСЬ В ЛЕТНИЕ ОДЕЖДЫ»

42