

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра театрального искусства

Выпускная квалификационная работа
по специальности 52.05.02 Режиссура театра

РЕЖИССЕРСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ «ГОРОДА ОДИНОЧЕСТВА»
ОЛЕГА ОХОТНИКОВА, ЗАМЫСЕЛ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
РЕШЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Выполнил студент:

503РТ группы, 5 курса,
очной формы обучения
Волошин Анатолий Алексеевич

Научный руководитель:

Хапов Олег Александрович
Доцент кафедры ТИС

Рецензент:

Мещанинова
Виктория Николаевна
Заслуженный деятель
искусств РФ
Художественный
руководитель ЧГД
«Камерного театра»

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
(подпись) ФИО

Челябинск, 2018