

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 56/2021

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Л. Ю. Егле,

кандидат культурологии, доцент

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.

Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2021

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 56/2021

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, Publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

L.Y. Egle,

PhD in Culturology, Associate Professor

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editor *N.Y. Maltseva*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the Publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2021

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Садовой А. Н. Методологические аспекты анализа вклада АН СССР (РАН) в «колонизацию» российского Причерноморья (XX – начало XXI века).....	14
Побожак А. А. Тактильный экспонат: особенности интеграции в музейное пространство.....	25
Кулемзин А. М. Виртуальная реальность и российская ментальность.....	31
Бондаренко С. И. Культурные коды сельского праздника как способ формирования советской идентичности.....	40
Штолер А. В. Концепт «книга»: дискурсы социокультурной интерпретации.....	50
Гук А. А. Культурно-эстетические тренды искусства современной репортажной фотографии.....	59
Фэн Цзунжэнь. Основные тенденции эволюции художественной культуры АРВМ КНР (на примере произведений современного китайского художника Чжан Цзюнь Дэ).....	66
Крылов И. А. Агенты повседневности в практике отечественных традиционных театральных форматов.....	75
Богданова В. Б. Многоаспектность сценического внимания в голосоречевом тренинге актёра-кукольника (на опыте Новосибирского государственного театрального института).....	81
Берсенева Т. П., Пальчиковская П. Д., Волховская Г. П. Эстетическая выразительность спортивного бального танца.....	88
Тан Цзячжэн. Лингвокультурная локализация русских фильмонимов в Китае.....	96

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Будкеев С. М., Бурнашев А. А., Усанова А. Л. Образ Христа в творчестве алтайской художницы И. Р. Рудзите.....	104
Булгаева Г. Д. Датированные подписные иконы из собраний Алтайского края и Республики Алтай.....	111
Нехвядович Л. И., Мелехова К. А., Уянга Зориг. Творческий метод монгольского художника-графика Дагдана Амгалан: мировоззренческие основания, средства художественной выразительности.....	116
Чжао Чэнь. Особенности развития китайского орнамента периода каменного века.....	122
Шинкевич М. Н. Колористический анализ произведений омских художников как образ эпохи 1960-х годов.....	129
Крылов И. А. Креативная модель спектакля в ландшафте отечественного театрального искусства Новейшего времени.....	137
Шелтрекова Я. В., Прокопов В. Л. Мультимедийные технологии как выразительное средство в создании сценического пространства в драматическом спектакле.....	147
Покровская Н. Н. Особенности игрового пространства арфы.....	153

Элькан О. Б., Семioniди Е. И., Поляков Д. М. Опера «Сон на Волге» А. С. Аренского в контексте отечественных традиций оперной драматургии.....	158
Сюэ Жуйтао. Национальная стилистика в музыке российских композиторов в начале XX века.....	166
Синельникова О. В., Джуванышева Н. Н. Претворение казахского фольклора в фортепианном творчестве Аиды Исаковой.....	174
Чжо Сюйчэн. Эстетические принципы романтизма в хоровых произведениях Франца Шуберта...	184
Ян Суншо. Трактовка жанра фортепианной миниатюры в лирических тетрадах Эдварда Грига.....	190
Шмакова О. В. Финал в музыке: к постановке проблемы.....	196
Синельникова О. В., Шепель А. В. Жанр фантазии в творчестве Георга Филиппа Телемана (на примере сборника «12 фантазий для скрипки соло»).....	203
Поморцева Н. В. Претворение традиций южно-саамской музыкальной культуры в хоровом сочинении Eatnemen Vuelie Фроде Фьельхейма.....	213

ПЕДАГОГИКА

Гендина Н. И., Колкова Н. И., Рябцева Л. Н. Трансфер результатов исследований контента официальных сайтов библиотек в образовательную деятельность вуза культуры как реакция на скользящий информационный консьюмеризм и рост плагиата в эпоху Интернета.....	225
Клейберг Ю. А. Концептуализация проблемы «актуальный ресурс юной личности».....	236
Заплатина О. А., Урусов Г. К., Черных М. И. Изучение динамики показателей моторной плотности занятий физической культурой у студентов непрофильных вузов.....	242
Хилько Н. Ф., Горелова Ю. Р., Озерова О. А. Проблемы развития зрительской культуры студентов вузов в инфраструктуре зрелищно-концертных учреждений Омска в формах трансляции культурного наследия.....	248
Алфавитный указатель авторов.....	258