

Wilhelm Hauff's
sämtliche Werke.
Illustrirte Ausgabe.

Dritter Band.

Wilhelm Hauff's
Sämtliche Werke
mit des Dichters Leben
von
Gustav Schwab.

Sechzehnte stereotypirte Gesammt-Ausgabe in fünf Bänden.

Illustriert
von
Carl Pfisterdinger.

Mit grösseren Initialen
von
E. Hartmann und Jul. Schnorr.

Dritter Band.

Stuttgart.
Niemeyer'sche Verlagsanstalt.
1877.

Ä

Druck der Stuttgarter Vereins-Buchdruckerei

Ä

Ä

© the 110.

Ä



as Theater war gedrängt voll, ein neuangeworbener Sänger gab den Don Juan. Das Parterre wogte, von oben geschen, wie die unruhige See, und die Federn und Schleier der Damen tauchten wie schimmernde Fische aus den dunklen Massen. Die Ranglogen waren reicher als je, denn mit dem Anfang der Winteraison war eine kleine Trauer eingefallen, und heute zum ersten Mal drangen wieder die schimmernden Farben der reichen Turbans, der wehenden Büsche, der bunten Shawls an das Licht, hervor. Wie glänzend sich aber auch der reiche Kranz von Damen um das Amphitheater zog, das Diadem dieses Kreises schien ein herrliches, liebliches Bild zu sein, das aus der fürstlichen Loge freundlich und hold die Welt um und unter sich über-

aus der reiche Kranz von Damen um das Amphitheater zog, das Diadem dieses Kreises schien ein herrliches, liebliches Bild zu sein, das aus der fürstlichen Loge freundlich und hold die Welt um und unter sich über-