

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

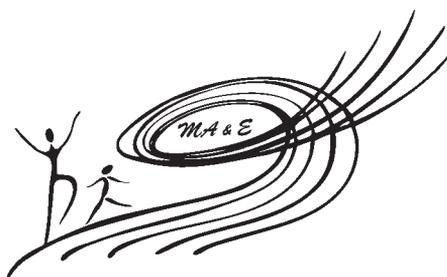
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

Научный журнал о мире
музыкального искусства и образования

Журнал является рецензируемым изданием
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

2021 • 1

Том 9



Учредитель и издатель:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: metod-musik@yandex.ru

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Барышева Тамара Александровна

доктор психологических наук, профессор

Вудворд Шила

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

Гажим Ион

доктор педагогических наук, профессор (Молдавия)

Гергиев Валерий Абисалович

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

Дорфман Леонид Яковлевич

доктор психологических наук, профессор

Кирнарская Дина Константиновна

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

Мелик-Пашаев Александр Александрович

доктор психологических наук

Соколов Александр Сергеевич

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Форрест Дэвид

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

2

Цытин Геннадий Моисеевич

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Щедрин Родион Константинович

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор) – доктор педагогических наук, профессор

Е. Д. Критская (зам. главного редактора) – кандидат педагогических наук, доцент

М. С. Осеннева (ответственный секретарь) – кандидат педагогических наук, доцент

Б. Р. Иофис – кандидат педагогических наук, доцент

Е. П. Красовская – кандидат педагогических наук, доцент

А. В. Торопова – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редактор **А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

MUSICAL ART and EDUCATION

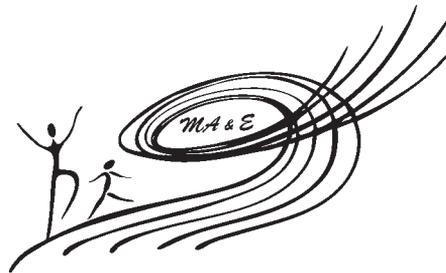
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication
The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

2021 • 1

Volume 9



The founder and the publisher:

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

EDITORIAL BOARD**T. A. Barysheva***Doctor of Psychological Sciences, Professor***L. Ya. Dorfman***Doctor of Psychological Sciences, Professor***D. Forrest***PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)***I. Gagim***Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moldova)***V. A. Gergiev***People's Artist of Russia***V. A. Gurevich***Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia***D. K. Kirnarskaya***Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation***A. A. Melik-Pashaev***Doctor of Psychological Sciences***R. K. Shchedrin***Composer, People's Artist of the USSR***A. S. Sokolov***Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia***G. M. Tsypin***Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia*

4

Sh. Woodward*PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University***EDITORIAL BOARD****Nikolaeva E. V. (Editor-in-Chief)** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-Chief)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Osenneva M. S. (Executive secretary)** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Iofis B. R.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Krasovskaya E. P.** – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor**Toropova A. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor**Editor A. A. Kravchuk****Makeup N. I. Lisova****Design I. V. Nartova**

Научные направления издания по отраслям наук:

13.00.00 – Педагогические науки:

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

19.00.00 – Психологические науки:

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

17.00.00 – Искусствоведение:

17.00.02 *Музыкальное искусство*

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Суслова Н. В. Игровая парадигма педагогики музыкального образования9

Овчинникова Ю. С. Влияние интонационного запаса на межкультурную компетентность студентов в процессе изучения музыки народов мира.....25

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Айламазьян А. М., Ганешина М. А. Единство музыки, пения и движения: из опыта постановки оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика» в жанре вокально-пластического действия.....43

Плесконосков А. Н. К вопросу о визуализации симультанного образа музыкального произведения как способе развития восприятия музыкальных форм.....60

5

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Продьма Т. Ф. Иоганн Себастьян Бах. Токката (с фугой) d-moll для органа BWV 565 «По Евангелию от Иоанна» как предмет музыкально-теоретического анализа с позиции музыкальной риторики.....73

Лесовиченко А. М. Педагогические смыслы оперы-балета М. Равеля «Дитя и волшебство» и их сценическая реализация.....86

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Супотницкая Е. С., Шарма Е. Ю.* Вокальная школа В. Н. Кудрявцевой в контексте отечественных исполнительских традиций (к 110-летию со дня рождения)..... 100
- Пивницкая О. В.* Феномен фолк-этно-рока в отечественной песенной культуре и перспективы его освоения в классе эстрадно-джазового вокала 121

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Березин В. В.* О методике работы с классическим квинтетом духовых инструментов в вузе..... 136
- Рапацкая Л. А., Рыкова А. Н.* Духовно-нравственное воспитание детей в процессе музыкально-театральной деятельности в воскресной школе 151
- Фань Цзин.* Современное состояние и перспективы развития этнического компонента музыкального образования во Внутренней Монголии 167

Подписано в печать 30.03.2021.
Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:
Pedagogical Sciences (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)
Psychological Sciences (19.00.01)
Art Sciences (17.00.02)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Suslova N. V.* The Game Paradigm in Pedagogy of Music Education9
Ovchinnikova Y. S. Influence of Individual Intonational Capacity on Intercultural
 Competence of Students During Ethnic Music Study.....25

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Ailamazyan A. M., Ganeshina M. A.* The Unity of Music, Singing and Movement:
 From the Experience of the Production the Opera "Orpheus and Eurydice" by K. V. Gluck
 in the Genre of Vocal-Plastic Action43
Pleskonosov A. N. To the Question of Visualizing a Simultaneous Image of a Musical Piece
 as a Method of Developing Perception of Musical Forms.....60

7

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Prodma T. F.* Johann Sebastian Bach. Toccata (with the fugue) d-moll for Organ BWV 565.
 "According to the Gospel of John" as a Subject of Musical and Theoretical Analysis
 from the Perspective of Musical Rhetoric73
Lesovichenko A. M. Pedagogical Meanings of M. Ravel's Opera-Ballet "The Child and Magic"
 and It's Stage Implementation86

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Supotnitskaya E. S., Sharma E. Yu.* Vocal School by V. N. Kudryavtseva in the Context of Domestic Performing Traditions (for the Upcoming 110th Anniversary of the Birthday)..... 100
- Pivnitskaya O. V.* The Phenomenon of Folk-Ethno-Rock in Russian Song Culture and Prospects for its Development in the Class of Pop-Jazz Vocals 121

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Berezin V. V.* About Teaching Methodology of Work with a Classical Wind Quintet at University..... 136
- Rapatskaya L. A., Rykova A. N.* Spiritual and Moral Upbringing Children in the Process of Musical and Theatrical Activities in Church Sunday School 151
- Fan Jing.* Current State and Prospects of Development of the Ethnic Component of Music Education in Inner Mongolia 167