ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького

№ 10
(6589)
15–21 марта 2017
www.lgz.ru
Выходит по средам

ЧИТАЙТЕ

7 Персональные данные



Писатель и учёный Игорь Волгин о великом Достоевском и своём возвращении в поэзию

11 Геннадий Животов, охотник за временем



Художник уверен: современное искусство может заинтересовать публику.

12 • 13 Чужой беды не бывает

Митрополит Калужский и Боровский Климент о книгах лауреатов Патриаршей литературной премии.

19 Покоритель вершин

Всемирно известный российский путешественник Дмитрий Шпаро восстанавливает историческую справедливость и доброе имя Фредерика Кука, первооткрывателя Северного полюса.

ТЕМА НОМЕРА

Уроки Распутина

15 марта выдающемуся русскому писателю исполнилось бы 80 лет



ИТАР-ТАСС

Существование в русской литературе такого писателя, как Валентин Распутин, не только даёт повод для гордости за отечественную словесность, но и накладывает немалую ответственность. Ведь всем своим творчеством Валентин Распутин говорил нам, какая это сложная работа – быть настоящим человеком, человеком, оправдывающим своё высокое предназначение, живущим не для себя, а для других, отстаивающим вечные непреложные ценности.

Среди главных уроков Распутина не только рецепты человечности, но и отношение к Родине. В его любви к России не было ничего показного, барабанного, он принимал страну со всеми её горестями, во всей её сложности и противоречивости. И этой любовью не только облагораживал каждую свою строку, но и исцелял многие российские политические недуги и духовные хвори.

Для современников и потомков он предстаёт несгибаемым хранителем русских национальных кодов, кудесником языка, патриотом, радетелем о благе России. Для знавших его – навсегда останется в памяти тихим мудрецом, не принимающим лжи и фальши... Для писателей он служит примером отношения к литературному труду, где исключена любая конъюнктура, где только крайняя степень сосредоточения и самопожертвования приносит творческое счастье.

Юбилей Валентина Распутина – это ещё один повод вспомнить, что мы, русские люди, сильны духом, созиданием, что у всех нас единый купол нашего великого языка, нашей великой культуры, и только в единстве под этим куполом – наш духовной путь к свету.

Продолжение темы на стр. 8, 9

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья Поклонская: „Не надо марать святыни!“

Бывший прокурор Крыма, а ныне депутат Государственной Думы Наталья Поклонская – фигура заметная, на её выступления бурно реагируют, в её адрес звучат обвинения и даже оскорбления. Видимо, своими высказываниями Наталья Владимировна задевает важные болевые точки.



– Как после Крыма в столице? Там вас чуть ли не на руках носили, а тут уже чего только о себе не понаслушались!

– Разница ощутима. Москва – по-своему красавица, энергетика сумасшедшая, отставать от ритма жизни нельзя.

Окончание на стр. 4, 5

КНИГА НЕДЕЛИ



Владимир Курносенко. Совлечение бытия. Избранное

М.: Время 2017

800 с. («Самое время!») 1500 экз.

Замечательный прозаик Владимир Курносенко (1947–2012) книги этой уже не увидел, но, несомненно, мечтал о ней. В неё вошли последний роман «Совлечение бытия», вторая авторская редакция романа «Евпатий», цикл рассказов «Неостающееся время». Конечно, в книге поместилась только малая часть из созданного автором. Курносенко написал более 60 произведений, являлся номинантом и обладателем ряда литературных премий. Одна из самых значительных – премия Псковской областной администрации в области литературы и искусства. По просьбе сестры покойного писателя Нины Литварь «Литературная газета» обратилась к губернатору Псковской области Андрею Турчаку с просьбой издать книгу «Избранного» Владимира Курносенко. Такая помощь была оказана, и книга не только увидела свет, но и удостоилась премии «Лучшая книга года».

Читать прозу Владимира Курносенко – будто проходить обряд очищения и в самом деле становиться мудрее и совестливее. Очень точно сказал о Курносенко, который был не только писателем, но и врачом, Виктор Астафьев: «Сперва как врач-хирург, затем как литератор, он понял очень простую, но многим и многим людям недоступную истину: прежде чем сделать операцию больному, надо самому почувствовать боль человеческую. А задача врача и вместе с ним литератора – помочь убавить боль и уменьшить страдания человека».